

Mujer, Violencia y Medios de Comunicación

Parte I: Mujer y Sociedad: Una perspectiva psicosocial.

Parte II: Conflicto social, violencia y medios de comunicación

**Ana Isabel Blanco García
(Compiladora)**

ÍNDICE

In memorian: Concepción Fernández y Mayte Gallego	9
--	---

Parte I: Mujer y sociedad: Una perspectiva psicosocial

— <i>Introducción.</i> Ana Isabel Blanco García	13
— <i>La esclava.</i> Rosa Chacel	15
— <i>Mujer y educación.</i> Concepción Fernández Villanueva	29
— <i>La escuela en manos de mujeres o mujeres en manos de la escuela.</i> M. ^a Jesús García González	43
— <i>Mujer y política.</i> M. ^a Teresa Gallego Méndez	53
— <i>Salud y sociedad. Algunas propuestas de investigación.</i> M. ^a Ángeles Durán Heras	63
— <i>Mujer y enfermedades psicosomáticas.</i> Jaime Vila Castelar	87
— <i>Mujer y trastornos de la alimentación.</i> M. ^a Carmen Fernández Santiago	101
— <i>Mujer y amor. Una perspectiva psicosocial.</i> José Luis Sangrador	117
— <i>La polémica biológico-social acerca de la división sexual del trabajo.</i> Ana Isabel Blanco García	137

Parte II: Conflicto social, violencia y medios de comunicación.

— <i>Introducción.</i> Ana I. Blanco García	153
— <i>Conflicto social, violencia y medios de comunicación.</i> Amando de Miguel Rodríguez	157
— <i>Conflicto, violencia y medios de comunicación en la construcción del consenso social.</i> M. ^a Dolores Montero Sánchez	163

— <i>La comunicación de masas: Dimensiones económicas, sociales y políticas.</i> Diego López Garrido	173
— <i>Conflicto social y televisión.</i> Lorenzo Vilches	183
— <i>Aspectos éticos de la programación televisiva.</i> Victoria Camps	195
— <i>TV: La ventana de las certidumbres.</i> Francisco Lobatón	203
— <i>Violencia en los medios de comunicación y violencia infantil.</i> Miguel Clemente	209
— <i>El espectáculo del horror. Del cine de Terror al Espectáculo de lo Real.</i> Jesús González Requena	219
— <i>Cocoliso es culpable.</i> Jaime de Armiñán	231
— <i>Imagen, Arte y Violencia.</i> Esteban Tranche	245