

Jacek Tylicki

*Rysunek gdański
ostatniej ćwierci XVI
i pierwszej połowy XVII wieku*

Toruń 2005

Spis treści

Wstęp	9
Tło historyczno-artystyczne	14
Przedstawienia typu <i>storia</i>	18
Prace moralistyczne i alegoryczne	37
Figuralne studia naturalistyczne i sceny rodzajowe	75
Portrety	86
Studia animalistyczne	89
Pejzaże	92
Projekty złotnicze i architektoniczne	93
Podsumowanie	95
a. Gatunki i tematy	95
b. Technika	96
c. Funkcja	97
d. Wpływy artystyczne	98
e. Rola poszczególnych twórców	99
f. Ranga wczesnonowożytnego rysunku gdańskiego w kontekście Europy Środkowej ...	104
Przypisy	111
Wstęp	111
Tło historyczno-artystyczne	112
Przedstawienia typu <i>storia</i>	113
Prace moralistyczne i alegoryczne	117
Figuralne studia naturalistyczne i sceny rodzajowe	128
Portrety	130
Studia animalistyczne	130
Pejzaże	131
Projekty złotnicze i architektoniczne	131
Podsumowanie	131
Aneks. Biogramy artystów i szczegółowy wykaz uwzględnionych prac	135
Bibliografia	247
Źródła	247
Źródła drukowane	247
Leksykony	247
Katalogi zasobów	248
Katalogi wystaw	249
Katalogi aukcyjne	251
Przewodniki	252
Pozostałe publikacje	252
Spis ilustracji	265
Indeks osób	277
Indeks geograficzny	282
Drawing in Gdańsk in the last quarter of 16 th and first half of the 17 th Century.	
Summary	284