

Städte der Literatur

Herausgegeben von
ROLAND GALLE
JOHANNES KLINGEN-PROTTI

Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg

INHALT

| | |
|---|-----|
| VORBEMERKUNG | VII |
| STEFAN M. MAUL Babylon – Das Fadenkreuz von Raum und Zeit | 1 |
| MARTIN METZGER „Hier will ich wohnen für immer“: Literatur in Jerusalem – Jerusalem in der Literatur | 17 |
| ULRICH EIGLER „Sage, wo ist Athen?“ Vom Nutzen und Nachteil der Antike für Athen | 63 |
| HORST ALBERT GLASER Roma Amor | 79 |
| ELISABETH TILLER Idealstadt und Stadtutopie in der frühen Neuzeit – Zur Interdependenz von Körper und Stadt | 99 |
| KARLHEINZ STIERLE Balzac, Hugo und die Entstehung des Pariser Stadtrromans | 129 |
| RAINER WARNING Der Chronotopos Paris bei Émile Zola | 145 |
| ECKHARD LOBSIEN Die Stadt als Text – Topographie und Erzählen in James Joyces <i>Ulysses</i> | 161 |
| RUDOLF BEHRENS Literarische Bilder Triests: Die Grenzen und das Entschwinden | 175 |
| KLAUS R. SCHERPE: Berlin als Ort der Moderne | 195 |

WINFRIED FLUCK

Profanität und Hyperrealität:

Die Stadt in der amerikanischen Postmoderne

211

NAMENSREGISTER

231