

INHALT

<i>Vorbemerkung und Dank</i>	9
<i>Einführung</i>	13
<i>Giuseppe Duso</i> Regionale Identität: eine neue politische Bedeutung	21
Erster Teil Regionale Identität in Österreich und Deutschland	
<i>Ulrike Kammerhofer-Aggermann</i> Regionale (Salzburger) Bräuche. Ein Prozeß sinnstiftender Identifikation zwischen territorialer und globaler Heimat	37
<i>Ingo Mose</i> Nationalpark Hohe Tauern. Lehrstück einer „regionalisierten Regionalentwicklung“ im Alpenraum?	51
<i>Christian Strasser</i> Das Salzburger Land als Projektionsfläche von Politik und Gesellschaft im Heimatfilm	67
<i>Wolfgang Hackl</i> Chronik, Ironie, Destruktion. Reaktionen der Gegenwartsliteratur auf den Alpentourismus	81
<i>Gustav-Adolf Pogatschnigg</i> Die Rückeroberung der Heimat. Anmerkungen zum Roman <i>Schonzeit</i> von O.P. Zier	91
<i>Renate Langer</i> »Erbe, Erde, was war das immer?« Thomas Bernhards Heimatkomplex	109

<i>Karl Müller</i>		
	Spielball der Geschichte - Modellfall Kärnten. Thomas Pluchs Filmepos <i>Das Dorf an der Grenze</i>	117
<i>Brita Steinwendtner</i>		
	»Manchmal sind die wahren Zuhause schon ausgestorben...«	129
<i>Antonio Pasinato</i>		
	Heimat und Nihilismus bei Erwin Strittmatter	137
<i>Luisa Righi</i>		
	<i>Bauern sterben</i> von Franz Xaver Kroetz. Bayrische Geschehnisse zwischen Landshut und Calcutta	147
<i>Gert Mattenklott</i>		
	Literatur im Zeitalter der Wanderungen	159
<i>Franco Volpi</i>		
	»Wir Heimatlosen« Heidegger und die „Heimatlosigkeit“ des modernen Menschen	175
Zweiter Teil		
Regionale Identität im Nordosten Italiens		
<i>Ilvo Diamanti, Fabio Bordignon</i>		
	Der „Mythos“ des Nordostens Italiens. Soziale Charakteristika, Werte und Wandlungen eines Territorialmodells	185
<i>Franco Bosello</i>		
	Wirtschaftliche Transformationen und Internationalisierung im Nordosten	201
<i>Francesco Vallerani</i>		
	Das Voralpengebiet zwischen Marginalität und symbolischer Neubewertung. Der nordwestliche Hang des Grappamassivs	213
<i>Anna Paola Zugni Tauro</i>		
	Scheunen, Bauernhäuser, Herrensitze und Villen im Feltriner Raum	223
<i>Rudolf Behrens</i>		
	Raum, Geschichte, Grenze. Überlegungen zu drei grundlegenden Kategorien in der regionalen Literatur des italienischen Nordostens (Rigoni Stern, Maldini)	235

<i>Fernando Bandini</i>		
Andrea Zanzotto und die Landschaft der Heimat		245
<i>Andreas Gipper</i>		
Von der Poetik der Inettitudine zur Ethik des Riciclaggio. Die Regionalromane Carlo Sgorlons		253
<i>Oliver Schneider</i>		
Ein literarischer Mythos: das mitteleuropäische Triest		279
<i>Maria Luisa Roli</i>		
»Heimat« und die Südtiroler Schriftsteller J. Zoderer und N.C. Kaser — eine heikle Angelegenheit		289
<i>Federico Velluti</i>		
Der Wilde Mann in der alpinen Malerei		299
Dritter Teil		
Die sprachliche Identität in Südtirol		
<i>Alberto Mioni</i>		
Zur soziolinguistischen Lage Südtirols		313
<i>Marcello Soffritti</i>		
Zweisprachigkeit und „patentino“ in Südtirol		323
<i>Augusto Carli</i>		
Die soziolinguistische Situation im ladinischen Sprachraum der Dolomiten		331
<i>Stefania Cavagnoli</i>		
Dimmi di dove sei ... sag' mir woher du kimmsch'... Anmerkungen zum Italienischen in Südtirol		343
<i>Stefania Coluccia</i>		
Die Rechtssprache in Südtirol		355