

Contents

Preface	vii
Acknowledgements	viii
1 The post-war period	1
2 <i>Le Deuxième Sexe</i>	17
3 The 1950s	28
4 The 1960s	46
5 The French women's movement 1968–80	70
6 Language	93
7 Work, politics, and power	113
8 Home life	146
9 French contemporary women's writing	168
Notes to the texts	186
Appendices	192
Further reading	194
Index	197

Acknowledge

The editor and publishers would like to thank the following for their kind permission to reproduce copyright material:

CHAPTER ONE

Texts

- 1.1 *L'Humanité*
- 1.3 *Paris Match*
- 1.4 *Forces françaises*
- 1.5 *Monde ouvrier*
- 1.6 *Le Figaro*
- 1.7–9 *Monde ouvrier*
- 1.10 *Forces françaises*
- 1.11 *L'Humanité*
- 1.12–14 *Paris Match*

Tables

- 1.1–2 Institut National de la Statistique et des Etudes Economiques (INSEE)
- 1.3 Ministère de l'Education Nationale
- 1.4–5 Nouvelles Editions de Minuit

Plates

- Marie-France* (p. 8)
- Hulton-Deutsch Collection (p. 15)

CHAPTER TWO

Texts

- 2.1 Gallimard
- 2.2 *L'Esprit*
- 2.3 *Le Figaro littéraire*
- 2.4–20 Gallimard

dgements

CHAPTER THREE

Texts

- 3.1 *Elle*
- 3.2 *Paris Match*
- 3.3 *Cahiers Internationaux de Sociologie*
- 3.4 Gallimard
- 3.5 *Paris Match*
- 3.6 *Cahiers du cinéma*
- 3.7 *Elle*
- 3.8 *Paris Match*
- 3.9 *Elle*
- 3.10 *Elle*

Plates

- Paris Match* (pp. 32–3)
- National Film Archive, London (p. 37)
- Paris Match* (pp. 38–9)
- Marie-Claire* (p. 40)
- National Film Archive, London (p. 42)

CHAPTER FOUR

Texts

- 4.1–4 Grasset
- 4.5–7 Gallimard
- 4.8 Grasset
- 4.9 *L'Esprit*
- 4.10 Grasset
- 4.11 Ed. Pauvert
- 4.12–13 Grasset
- 4.14 *Cahiers du cinéma*
- 4.15 Grasset
- 4.16–20 *Paris Match*
- 4.21 Albin Michel

Tables

- 4.1 INSEE
- 4.2 Annuaire statistique
- 4.3 Ministère de la Justice
- 4.4 INSEE
- 4.5 *Population*
- 4.6 Délégation à la Condition Féminine
- 4.7 INSEE
- 4.8 Ministère de l'Education Nationale
- 4.9–10 INSEE
- 4.11 *Population*

Plates

- National Film Archive, London (p. 63)
- Paris Match* (p. 67)

CHAPTER FIVE

Texts

- 5.1 *Le Torchon brûle*
- 5.2 *Femmes en lutte*
- 5.3 *Le Torchon brûle*
- 5.4 *Libération*
- 5.5 *Les Temps modernes*
- 5.6 *Le Nouvel Observateur*
- 5.7 *Le Torchon brûle*
- 5.8 *Le Nouvel Observateur*
- 5.9–11 Mouvement pour la Liberté de l'Avortement
et de la Contraception (MLAC)
- 5.12 *Pétrôleuses*
- 5.14 MLAC
- 5.15 *Femmes travailleuses en lutte*
- 5.16 *Pétrôleuses*
- 5.17 *Femmes travailleuses en lutte*
- 5.18 *Quotidien des femmes prostituées*
- 5.19 Cercle Flora Tristan du MLF
- 5.20 *Le Torchon brûle*
- 5.21 *Pétrôleuses*
- 5.22 *Sorcières*
- 5.23 *Questions féministes*
- 5.24 *Le Temps des femmes*
- 5.25 *Le Monde*
- 5.26 Ed. Syros

Plates

MLAC (p. 79)

Pétrôleuses, no. 5 (p. 82)

CHAPTER SIX

Texts

6.1 *Elle, Marie-Claire, Votre Beauté, 20 ans, Vogue*

6.2 *Marie-Claire*

6.3 *Pierre Mardaga*

6.4, 6.6 Presses Universitaires de France (PUF)

6.7 *Les Cahiers du GRIF*

6.8 *Le Monde*

6.9–10 *Médias et langage*

6.11–12 Dictionnaires le Robert

6.13 Ed. Payot

6.14 Armand Colin

6.15 Hachette

6.16–17 Ed. Payot

Table

6.1 Denoël-Gonthier

CHAPTER SEVEN

Texts

7.7 *Paris Match*

7.8–9 Bulletin bimestriel de la Délégation à la Condition Féminine

Tables

7.1–3 INSEE

7.4 Déclaration annuelle des salaires

7.5–7 Ministère du Travail

7.8 INSEE

7.9–10 Ministère de l'Education

7.11–12 INSEE

7.13 *Population*

7.14 INSEE

7.15 SOFRES and IFOP

7.16–17 Bull BVA

7.18 SOFRES

The condition of women in France

CHAPTER EIGHT

Tables

8.1–2 *Les Femmes en chiffres*, Délégation à la Condition Féminine

8.3–5 *Population*

8.6–19 INSEE

CHAPTER NINE

Texts

9.1–3 Gallimard

9.4 Grasset

9.5 Editions de Minuit

9.6 Gallimard

9.7 Flammarion

9.8 Grasset

- 9.9 Editions de Minuit
- 9.10 Gallimard
- 9.11 Editions de Minuit
- 9.12 Flammarion
- 9.13 Grasset
- 9.14–16 Gallimard
- 9.17–18 Grasset
- 9.19 Gallimard
- 9.20 Editions de Minuit

Kind thanks also, especially to the Bibliothèque Marguerite Durand, 21 Place du Panthéon, Paris, and the Délégation à la Condition Féminine in Paris and Nancy, who were of enormous help with information and materials, and to friends and colleagues for their help and co-operation with interviews, and for general advice.