

Inhalt

Vorwort	9
Harald Salfellner (Praha) Eine Erinnerung an den Kulturwissenschaftler Hugo Rokyta	11
Johann Lachinger (Linz) Hugo Rokyta - Ein „Stiftermensch“.	20
Hans Maier (München) Laudatio anlässlich der Verleihung des Ehrenringes der Görres-Gesellschaft an Prof. Dr. Hugo Rokyta am 27. September 1997.	25
Johann Apfelthaler (Kuchl - Salzburg) Häretisch initiierte Kritik am Kirchenbau vor und um 1400 in Mitteleuropa (Österreich und Böhmen).	34
Franz Fuhrmann (Salzburg) Die St. Nikolauskirche in Bad Gastein	43
Georg Gimpl (Helsinki) „Weil der Boden selbst hier brennt!“ Aus dem Prager Salon der Berta Fanta (1865-1918).	57
Hanns Haas (Salzburg — Rosenberg) Ängste des Bürgertums. Ein Blick in altösterreichische Gelehrtenstuben	83
Adolf Hahnl (Salzburg) Zwei Gemälde des böhmischen Barockmalers Karel Škréta im Salzburger Dom (1667-1668): Die Kreuzigung Jesu und die Sendung des Heiligen Geistes.	96
Reinhard Rudolf Heinisch (Salzburg) Die böhmische Sprachenfrage im 17. Jahrhundert	115
Johanna von Herzogenberg (München) Die Sammlung Hugo Bratmann, Mährische Ansichten aus vier Jahrhunderten	125

Peter Hustý (Haliein) Julius Leisching ... „ein durchaus moderner Museumsgestalter"	131
Andreas Kapeller (Salzburg) Josef Andreas Kranner (1801-1871). Ein gotischer Idealist	143
Barbara Krafft (München) Gruß über den Zaun. Bilder aus dem adeligen Landleben im Prager OEuvre von Barbara Kjaft'	160
Michael und Almut Krapf (Wien) Der Mann mit dem geschlossenen Visier. Bemerkungen zu Feldmarschall Radetzky's Grabmal auf dem Heldenberg	174
Ulrich Nefeger (München — Salzburg) Abschiedsblicke, Abschiedsbilder - Joseph Roths zeremonieller Flor und der Zerfall der Monarchie	201
Monika Oberhammer (Salzburg) „... byla to nezkrotná živá touha vykonat něco, co by prospělo celému Slovanstvu."	210
Jiřina Pogodová (München) Arcivévoda Evžen a Bouzov (Erzherzog Eugen und Bouzov)	222
Roman Prahl (Praha) Sepulkalkunst und Josef Bergler d. J.: Personen und Rollen.	232
Inge Rohan (Salzburg) Die Gruftkirche der Fürsten Schwarzenberg in Třeboň (Wittingau). Familiengrablege und neogotisches Denkmal des Glaubens.	247
Walburga Schobersberger (Henndorf) „Ceconi Vasen f. den Tronfolger Erzherz. Franz Ferdinand"	269
Kurt F. Strasser (Salzburg) Von Gemeinsinn und Gemeinheit	282

Gerhard Walterskirchen (Salzburg)	
<i>Delticae musicae</i> , Böhmisches-österreichische	
Tafelmusik des Barock	293
Alois Woldan (Passau)	
Prag - Krakau - Wien: Interkulturelle Beziehungen	
im Rahmen der mitteleuropäischen Moderne	306
Jiří Zálaha (Český Krumlov)	
O Schwarzenberském plavebním kanálu	
(Der Schwarzenbergsche Schweminkanal	
im südlichen Böhmerwald).	320
Pavel Zatloukal (Olomouc)	
Vranovská hrobka a tři „revoluční“ architekti - Moreau,	
Engel, Esch (Die Wranauer Gruft und drei „revolutionäre“	
Architekten - Moreau, Engel, Esch).	328
Eine Biographie in Stichworten *	
Zusammengestellt von Erhard Koppensteiner (Salzburg)	344
Verzeichnis der Schriften Hugo Rokytas	
Zusammengestellt von Erhard Koppensteiner	
und Ludwig Maresch (Salzburg).	352