

Table des matières

Thomas Labbé & Gerrit Jasper Schenk, <i>Introduction : une histoire de la perception des victimes de catastrophe</i>	7
--	---

I

PENSER LA SOUFFRANCE AU MOYEN ÂGE : CONCEPT ET DIMENSION SOCIALE DES VICTIMES

Jutta Eming, <i>Exzellenz des Opfers in Hartmanns von Aue Der arme Heinrich. Mit Überlegungen zur Funktion von gelieben und weiteren Emotionswörtern</i>	33
Thomas Labbé, <i>Émotions et raison face à l'événement calamiteux au xive siècle : le De remediis utriusque fortune de Pétrarque</i>	49
Philine Helas, „... und sie bekundeten ihm ihre Teilnahme und trösteten ihn wegen all des Unglücks ...“ <i>Die Hiobsgeschichte in der italienischen Malerei des 14. und 15. Jahrhunderts</i>	69
Geneviève Dumas, <i>Montpellier face aux mortalités à la fin du Moyen Âge: discours, prise en charge et matérialité des victimes</i>	103

II

LA VIOLENCE DES AUTRES : PERCEPTION ET SIGNIFICATION DES VICTIMES DE GUERRE (XIV^e-XVII^e SIÈCLE)

Guilhem Ferrand, <i>Victimes, psychopathologies et traumatismes de guerre en Rouergue (Aveyron, France, XIV^e-XV^e siècle)</i>	127
David El Kenz, <i>Les victimes des massacres des protestants dans les guerres de Religion (v. 1550-v. 1600) : du « tas de mort » à la « mort collective »</i>	137
Oury Goldman, <i>L'âge des victimes universelles ? Loys Le Roy et la vision globale de la catastrophe au XVI^e siècle</i>	155

6 TABLE DES MATIÈRES

- Andreas Bähr, *Commiseratione tactus: Vom ‚Mitleiden‘ mit den Opfern des Dreißigjährigen Krieges* 177

III

UNE POLITIQUE PRÉMODERNE DES VICTIMES ? L'USAGE DES ÉMOTIONS COMME
LEVIER SOCIAL DU XVI^e AU XVIII^e SIÈCLE

- Mauricio Onetto Pavez, *Catastrophes aux antipodes de l'Europe. Représentations, imaginaires et sensibilités d'un vieux monde au Nouveau Monde. Le cas du Chili aux XVI^e et XVII^e siècles* 199
- Domenico Cecere & Chiara Di Caprio, *Stratégies de communication et plans de reconstruction après le tremblement de terre de 1783 en Calabre* 221