

INHALT

Vorwort	9
Einleitung	11
1 Glaube und Aberglaube	21
Lieder und Spiele des Weihnachtskreises	22
Bibelhumoresken	39
Heiligen- und Legendenspiele	55
Andachtstexte	66
Kritisch-Komisches zu Glaubenslehren, -leuten und -dingen	71
2 Krieg und Frieden	95
Bedrohungsbilder des Reichs	97
Der Große Türkenkrieg (1683–1699) und seine Folgen	97
Pfälzischer Erbfolgekrieg (1688–1697)	112
Mediale Schlachten und die ‚Wahrheit‘ der Propaganda:	
Österreich, Bayern, Preußen und Franzosen	115
Spanischer Erbfolgekrieg (1701–1714)	117
Österreichischer Erbfolgekrieg (1740–1748)	130
Siebenjähriger Krieg (1756–1763)	137
Bayerischer Erbfolgekrieg (1778/1779)	142
Erster Koalitionskrieg (1792–1797)	144
Soldatenwerbung, Zwangsrekrutierung und Kriegsleid	146
Polnischer Thronfolgekrieg (1733–1738)	158
3 Herrschaft und Untertan	167
Repräsentationen dynastischer Schlüsselmomente:	
Geburt – Hochzeit – Krönung – Tod	169
Inszenierter Patriotismus: Herrschaftsapologien und vaterländische	
Stücke	209
Brüchige Ordnung: Protest- und Revolutionsgesänge/Wildschützen-	
und Räuberlieder	220
4 Land- und Stadtleben	249
Inszenierungen des Bauernlebens: Klage und Lob	251
Komisierung und Diskreditierung ländlicher Typen	267
Berufs- und Standeslieder	300
Kaufrufe	309
Sitten- und Modelieder	318
Lokal- und Gesellschaftssatiren	326

5	Fremdes und Eigenes	339
	Nachhaltige und sporadische Volksstereotype	341
	Steirische Raufbolde und Kropfträger	342
	Tiroler Schützen, Händler und Unterhaltungskünstler	350
	Reiselieder, Reiseerzählungen, Länderklischees	365
	Grenzgänger der Sprachen	377
	Romanische Wanderhändler und Lohnarbeiter	378
	Kroaten und Ungarn – Krämer, Krieger, Heubauern	390
	Selbstreflexionen	398
6	Brauchtum und Geselligkeit	403
	Allgemeine Brauchtumstexte	405
	Arbeitslieder	405
	Ansingelieder	411
	Hochzeitsbrauchlieder und -sprüche	418
	Gelegenheitspoesie	424
	Taufmahl- und Hochzeitslieder	424
	Primiz-, Profess- und Prälatenwahllieder	430
	Profane Anlasslieder: Defensio, Aderlass, Bärenbegräbnis	441
	Freizeitdichtung	447
	Trink- und Gesellschaftslieder	448
	Gasslied und Tanz	457
	Inszeniertes Brauchtum	465
7	Körper und Sinnlichkeit	473
	Kreatürliches, Krankhaftes und der Reiz des Ekelhaften	475
	Der unzivilisierte Körper	476
	Verlachte Krankheit	482
	Ekellieder	492
	Liederliche Lieder und andere anstößige Texte	501
	Camouflierte Wollust	501
	Obszöne und pornographische Lieder	512
	Fensterln, Gasslgehen, Werben in Lied und Schauspiel	519
	Liebeslieder	520
	Affären, Verführung, voreheliche Beziehungen	524
	Ehedramen	538
8	Fehden und Feindschaften	547
	Konfessionelle Agitationstexte: Salzburger Emigration, thesesianische	
	Transmigration, Toleranzpatent	548
	Aus dem Kontext der Predigtkritik im Josephinismus	566
	Hanswurststreit	582
	Literatursatirische Dialektfunktionalisierung	595

Editionskriterien	607
Abbildungsverzeichnis	609
Literatur	611
Wörterbücher und Idiotika	636
Autorenverzeichnis	639
Register	641
Sachregister	641
Ortsregister	645
Personenregister	646