

LE CREUSET ALLEMAND

Histoire interculturelle de la Saxe
(XVIII-XIX siècles)

MICHEL ESPAGNE



PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE

Introduction, 1

Un territoire - une dynastie - une population, 4
Questions de méthode, 10

I - L'AUTOPERCEPTION ESTHÉTIQUE, 17

Le voyage en Saxe, 17
Des étrangers construisent Dresde, 21
Les arts graphiques, 25
Collections leipzigoises, 31
La musique à Leipzig, 38

II - LA FOIRE DE LEIPZIG, 45

Histoire de la foire, 45
Les étrangers à la foire, 49
La circulation des fourrures, 56

III - L'HISTOIRE DU LIVRE, 63

Le marché du livre, 63
La révolution du livre à Leipzig, 69
La machine à traduire, 76
La lecture en Saxe, 79
L'industrialisation du livre, 84

IV - DU RÉTABLISSEMENT À LA SOCIAL-DÉMOCRATIE, 91

Les sources du Rétablissement, 92
Échos de la Révolution française, 96
Réformes au XIX^e siècle, 102
La révolution de 1848-1849, 105
Prolétaires et socialistes, 110

- V – WINCKELMANN, LA SAXE ET LA GRÈCE, 115
 Bibliothèques winckelmanniennes, 116
 La Grèce de Winckelmann, 122
 Dresde cosmopolite, 126
 Naissance du néoclassicisme européen, 129
 Winckelmann depuis Rome, 133
- VI – DRESDE CAPITALE DE LA SAXE, 139
 Une ville de cour, 139
 La capitale de pays slaves, 143
 Les manufactures à Dresde, 146
 L'histoire de l'art, 148
 Catholicisme et réformés, 153
- VII – L'INDUSTRIALISATION, 159
 Les mines et leurs traditions, 159
 Les chemins de fer, 162
 Le temps des manufactures, 165
 L'Italie et le textile, 170
 L'industrialisation, 172
- VIII – LA MÉMOIRE INTERCULTURELLE DE LA SAXE, 177
 L'étalon des archives parisiennes, 178
 Histoire des archives de Saxe, 180
 Archives et organisme étatique, 184
 Utilisation des archives dans l'historiographie, 187
 Les moments d'interculturalité, 189
 Une mémoire française de la Saxe, 192
- IX – LA BATAILLE DES NATIONS, 197
 Le temps des Français, 197
 Les huguenots et le commerce, 200
 Les diplomates de l'ère impériale, 202
 La bataille de Leipzig, 204
 La construction de la mémoire, 208
- X – LA LITTÉRATURE À LEIPZIG, 215
 Le rayonnement des premières Lumières, 215
 L'ère gottschédienne, 218
 Réseaux étrangers à l'époque des Lumières, 223
 Le romantisme de Dresde, 228
 Voyages d'écrivains russes, 233
 Les années 1840, 237
 Du réalisme au roman populaire, 241

XI – D'AUGUSTE LE FORT AU ROI JOHANN, 247

Auguste le Fort : l'écllosion d'un Empire, 248

La Pologne, 255

Le roi Johann : la nostalgie d'un âge d'or, 261

XII – L'UNIVERSITÉ, LIEU D'INTERFÉRENCES. WILHELM WUNDT ET LA « PSYCHOLOGIE DES PEUPLES », 271

La découverte de Leipzig et de Wundt par les Français, 272

L'autobiographie intellectuelle de Wundt, 277

Qu'est-ce que la *Völkerpsychologie* ?, 281

De Wundt à Lamprecht, 288

Conclusion, 293

Bibliographie, 301

Index,