

ALOIS SILLABER

**„Nicht Rot und nicht Schwarz,
sondern Weiß-Grün ist die Losung!“**

Kulturpolitik in der Steiermark
zwischen 1945 und 1960



Inhalt

1. Einleitung.....	1
2. Kunst - Heimat - Politik.....	8
2.1 Kunst und Politik	8
2.2 Heimat und Politik.....	13
2.3 Kunst und Heimat.....	18
3. Kontext(e).....	23
3.1 Kulturpolitik in der Steiermark vor 1945	23
3.2 Politische, sozioökonomische und soziokulturelle Entwicklungen in der Steiermark 1945 - 1960.....	30
3.3 Kulturpolitik in Österreich nach 1945.....	40
3.4 (Moderne) Kunst nach 1945	49
4. Grundzüge der steirischen Kulturpolitik 1945 - 1960.....	51
4.1 Bestimmende Faktoren: Personen, Institutionen, Budgets	51
4.2 Kultur-Politische Diskurse.....	61

4.2.1 Ein offizieller Diskurs: „Kultur“ im Steiermärkischen Landtag.....	61
4.2.2 Ein spezieller Diskurs: Das Weiterleben des „Blut-und-Boden“-Grenzland-Mythos’	73
4.3 Schwerpunkte der Kulturförderung und -pflege.....	80
4.3.1 Denkmäler, Gedenkstätten und Museen.....	80
Exkurs: Das Erzherzog-Johann-Jahr.....	111
4.3.2 Musik, Theater und Oper.....	122
4.3.3 Künstlerförderung.....	168
4.3.4 Kulturpolitik im weiteren Sinn: ein ergänzender Überblick.....	213
5. Zusammenfassung.....	221
Quellen:.....	236
Gedruckte Quellen:.....	236
Ungedruckte Quellen:.....	236
Zeitschriften:.....	237
Zeitungen:.....	237
Literatur:.....	238