

# Inhalt

|                                                                                                                                            |     |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
| Vorwort . . . . .                                                                                                                          | vi  |     |
| Einleitende Bemerkungen . . . . .                                                                                                          | vii |     |
| Hanseraum (Karte) . . . . .                                                                                                                | ix  |     |
| <br><i>Thomas Hill</i>                                                                                                                     |     |     |
| Stiftermemoria und Gründungsgeschichte als Argument. Zum historischen Selbstverständnis norddeutscher Klöster im Hochmittelalter . . . . . | i   |     |
| <br><i>Renée Rößner</i>                                                                                                                    |     |     |
| Hansische Geschichtsbilder. Das Brügger Kontor . . . . .                                                                                   | 27  |     |
| <br><i>Dietrich W. Poeck</i>                                                                                                               |     |     |
| <i>Vrigheid do ik ju openbar.</i> Geschichtsbilder in Hansestädten . . . . .                                                               | 45  |     |
| <br><i>Frauke Plate</i>                                                                                                                    |     |     |
| <i>Biddet vor dat geslecht.</i> Memoria und Repräsentation im mittelalterlichen Hamburg . . . . .                                          | 61  |     |
| <br><i>Stefanie Rütger</i>                                                                                                                 |     |     |
| Strategien der Erinnerung. Zur Repräsentation der Lübecker Ratsherren . .                                                                  | 101 |     |
| <br><i>Stephan Selzer</i>                                                                                                                  |     |     |
| Bürger an König Artus' Tafel. Gemeinschaft und Erinnerung in den Artushöfen des Preußenlandes . . . . .                                    | 123 |     |
| <br>Abkürzungsverzeichnis . . . . .                                                                                                        |     | 145 |
| <br>Index der Orts- und Personennamen . . . . .                                                                                            |     | 146 |