

Inhalt

1. Popmusik? Und dann auch noch »christliche«?	9
2. Vielleicht die ersten?	13
3. Lied und Leben	23
4. Danke und die Folgen	25
5. Zwanzig Jahre Voraussetzungen	31
6. Und eins ergibt das andere	36
7. Der ewige Zwiespalt	49
8. Was tat sich »in der Welt«?	53
9. Ein gründlicher Anfang	63
10. Ging's drüben wirklich früher los?	74
11. Bescheiden, aber entscheidend	86
12. Wunst, Kunst und Propaganda	98
13. Ein umstrittener Unbestrittener	103
14. Vom Chor zum Konzertbüro	114
15. Neue Impulse	125
16. Noch viel zu lernen	137
17. Höhenflug und Krise	143
18. Crossing over	151
Schlußwort	159
Anmerkungen	165