

# Inhalt

## Vorwort

Abkürzungen

Definition und Umgrenzung des Stoffgebietes 1

## Sammlung und Forschung 4

Der Begriff *Volkslied* 4

Sammlungen 8

Die Theorien über den Begriff *Volkslied* 16

Existenz des Volksliedes vor Herder 20

Internationale Berührungspunkte 33

## Volksmusik im engeren Sinne 39

Instrumentale Volksmusik in ihrer Eigenständigkeit 39

Instrumentale Volksmusik in ihrer Beziehung zu Lied  
und Tanz 50

## Volkstanz 55

Gruppentänze 58

Paartänze 62

## Volksmusikinstrumente 69

Idiophone – Selbstklinger 71

Membranophone – Fellinstrumente 73

Chordophone – Saiteninstrumente 74

Aerophone – Blasinstrumente 83

<b>Sekundäre Einflüsse</b>	<b>89</b>
Kontrafakturen und Flugblattdrucke	89
Kunstlied im Volksmund	90
Unterhaltungsmusik	91
Schlager	96
Gesellschaftstänze aus Übersee	99
Popmusik	100
<b>Volksmusikpflege</b>	<b>105</b>
Pflege durch die Schule	106
Pflege durch Organisationen	112
Studentisches Lied	112
Pflege durch Vereine	114
Neuere Pflege der Volksmusik mit kommerzieller Ausrichtung	
<i>Tourismus – Folklorismus</i>	122
<b>Ideologische Erneuerungsbestrebungen</b>	<b>129</b>
Die Jugendmusikbewegung	130
Die Liedermacher	139
<b>Bibliographie</b>	<b>152</b>
<b>Sachregister</b>	<b>170</b>
<b>Titel und Quellen</b>	<b>175</b>
<b>Personenregister</b>	<b>179</b>