

Jean Cassou · Emil Langui · Nikolaus Pevsner

Durchbruch zum 20. Jahrhundert

Kunst und Kultur der Jahrhundertwende

VERLAG GEORG D.W. CALLWEY MÜNCHEN

INHALT

KAPITEL I: POLITIK, GESELLSCHAFT, GEISTIGES LEBEN von Jean Cassou	5
KAPITEL II: MALEREI UND PLASTIK von Émile Langui	125
VORWORT — SYMBOLISMUS — DIE NABIS — APOLL ODER DIONYSOS — DIE APOLLINISCHE RICHTUNG — Futurismus — Die Zweite apollinische Strömung — Rayonismus — Suprematismus — Neoplastizismus — Orphismus — DIE DIONYSISCHE STRÖMUNG — Der Fauvismus — Die Brücke — Der blaue Reiter — Die Einzelgänger des Expressionismus — Die metaphysische Kunst — Die Anfänge des Dadaismus — SCHLUSS	
KAPITEL III: ARCHITEKTUR UND ANGEWANDTE KUNST Nikolaus Pevsner	229
NOTIZEN ZU DEN ABBILDUNGEN	335
Bildteil	335
Textteil	358
PERSONENREGISTER	363
FOTO-NACHWEIS	368