

Martin Kalulambi Pongo

Être luba au XX^e siècle

**Identité chrétienne et ethnicité
au Congo-Kinshasa**

**Éditions KARTHALA
22-24, boulevard Arago
75013 PARIS**

Table des matières

Remerciements.....	5
Introduction générale.....	7
Les sources et leur valeur.....	17
Préalables méthodologiques.....	20
1. Identité collective et structuration de l'imaginaire social et politique.....	23
Contours et univers de production.....	24
Définitions de « soi » et des « autres ».....	31
<i>Les bena nkristo et les bena diabololo</i>	32
<i>Les bena mishionyi ou les « croyants » à la marge</i>	35
Une autre dimension de la « parenté »	39
<i>La parenté spirituelle et la figure du « père du salut »</i> ...	40
<i>La parenté politique et les figures tutélaires coloniales</i> ...	49
2. Les processus de socialisation et leurs paradoxes.....	61
Produire un nouvel imaginaire <i>ex nihilo</i> ... une illusion ! ...	62
Émergence d'un langage historique d'énonciation	73
<i>Savoir scripturaire particulier et interprétation du réel</i>	74
<i>Pour une logique d'affirmation culturelle et politique</i>	81
Recomposer les valeurs socioculturelles.....	92
<i>Dibaka (mariage) et nzubu munsanto (foyer béni)</i>	93
<i>Biombelu, maja ou réjouissances populaires</i>	97
<i>Nsumuinu (contes, fables) et nkindi (proverbes, devinettes)</i>	101

3. Appropriation sociale de la mémoire et sécularisation de la conscience	109
L'idéologie comme vecteur de définition identitaire	110
La mémoire des hommes et des lieux dans l'imaginaire colonial	121
« Le roman mémoriel » et l'imaginaire de la territorialité...	129
4. Chassé-croisé identitaire. Négociation et démystification du processus global	141
Impossible assimilation.....	141
<i>Quels producteurs et quelles valeurs ?</i>	144
<i>Désacralisation du mythe du Blanc</i>	150
L'ethnicité comme catégorie d'analyse socio-anthropologique	154
<i>Expérience sociale dynamique des groupes sociaux anciens</i>	155
<i>Baluba ou Kasaiens... c'est-à-dire !</i>	158
Stéréotypes et marginalité : quelques points de repère.....	166
5. Mémoire éclatée au Zaïre postcolonial.....	179
Refabrications et altérations postcoloniales.....	180
Débrouillardise sociale et piété religieuse	192
Quelle histoire et quelle mémoire pour le Congo-Zaïre ?	198
Images d'hier et préjugés d'aujourd'hui : la voix et le regard.....	204
Épilogue.....	221
Annexes.....	231
Bibliographie générale	251

StUB Ffm



12918160

12.918.16

Achevé d'imprimer en décembre 1997

sur les presses de la Nouvelle Imprimerie Laballery - 58500 Clamecy

Dépôt légal : décembre 1998

Numéro d'impression : 712084

Imprimé en France