

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite
Vorwort . . . . .	5
Einleitung. . . . .	13
<b>Zwischen Tier und Mensch.</b>	
1. Sanje und sein Kind . . . . .	20
2. Ma und seine Haut . . . . .	25
3. Der Leopard als Sippenglied . . . . .	26
4. Das Mädchen und der Python . . . . .	27
5. Der Leopard und das Mädchen . . . . .	28
6. Der Häuptlingssohn und die Hundefresser. . . . .	29
7. Der Mann im Federkleid und die Frau im Froschmagen . . . . .	32
8. Die Älteste holt ihre Geschwister und Großmutter hilft ihnen ins Haus. . . . .	34
9. Das Fett der Alten. . . . .	35
10. Das Songoenahorn . . . . .	37
11. Ich war ein Mensch wie du . . . . .	39
12. Die Heilschnecke . . . . .	40
13. Die hilfreiche Schlange . . . . .	41
14. Der Reif der Schlange . . . . .	43
15. Die gutmütigen Hyänen . . . . .	46
16. Der Frosch als Retter. . . . .	46
17. Ngurusunu . . . . .	47
18. Das Lied der Kuh . . . . .	52
19. Kiljangusai . . . . .	54
20. Der erleichterte Leopard . . . . .	55
21. Der Brautschakal . . . . .	56
22. Der dankbare Löwe . . . . .	61
23. Das dankbare Zwergböckchen und die neidischen Brüder . . . . .	62
24. Der Hohn des Zebras . . . . .	63
25. Der Vogel im Magen . . . . .	64
26. Das Leid der Vogelmutter . . . . .	64
27. Frauenrat . . . . .	65
28. Kirasa, der Lebenswecker . . . . .	65
29. Schädelkredenz bei den Hyänen. . . . .	66
30. Mooro der Höhlenbock . . . . .	67
31. Die Hyäne unter der Honigröhre . . . . .	68
32. Der Bierfuch der Hyäne . . . . .	69

33. Menschenlist siegt über Elefant und Raben . . . . .	71
34. Der Elefant . . . . .	71
35. Der Bierige strafft sich selbst . . . . .	72
36. Das Schiff der Watschomba . . . . .	73

**Irimu, der Werpardel.**

37. Der wandelnde Dornbusch . . . . .	73
38. Das Doppelmaul . . . . .	75
39. Tenu . . . . .	76
40. Der Trank aus dem Knie . . . . .	79
41. Der Erlöser vom Rimutribut . . . . .	82
42. Der Kampf mit dem Rimu Maruvera . . . . .	83
43. Der weibliche Rimu . . . . .	85
44. Die Frau des Rimu . . . . .	87
45. Die Werpardelbanane . . . . .	92

**Zauberkund.**

46. Der klingende Stein in der Mangaschlucht . . . . .	93
47. Der Kampf zwischen zwei Banngefängen . . . . .	93
48. Verwandelt und rückverwandelt . . . . .	95
49. Festgebannt . . . . .	96
50. Die Begrabigung . . . . .	97
51. Die Seele in der Drazäne . . . . .	97
52. Ich bin kein Köpflein, ich bin ein Menschlein . . . . .	99
53. Mtschengeli, der Wahrträumer . . . . .	102

**Vom Tode und den Toten.**

54. Die Pforten der Unterwelt . . . . .	104
55. Das Geschenk der Geister . . . . .	105
56. Der Geisterreigen . . . . .	106
57. Fluch über die Geister . . . . .	106
58. Der Fluch der Mutter . . . . .	107
59. Die Lösung vom Sterbefluch . . . . .	108
60. Der Kampf mit dem Teiche . . . . .	109
61. Der Teich Mamondo . . . . .	110
62. Wandernde Geister . . . . .	110
63. Die Hilfsreiche und die Helffaule . . . . .	110
64. Die Liebe des Toten . . . . .	113
65. Die harte Schwiegermutter . . . . .	114
66. Der Fluch der Schwester . . . . .	115
67. Die Schopfantilope als Rächerin . . . . .	115
68. Marwe . . . . .	117
69. Ndetirepfa . . . . .	119
70. Die vereitelte Häutung . . . . .	119
71. Das Reuchhustengespenst . . . . .	120

**Von Ungeheuern und Zwergen**

72. Der Baum der Finsternis . . . . .	121
73. Die Wasserschlange . . . . .	122

	Seite
74. Die Zerbrecherin . . . . .	123
75. Das Schleimgeschenk der Schlange. . . . .	124
76. Der Schlangensegen auf dem kinderlosen Hofe . . . . .	125
77. Die Schwerttroddel . . . . .	126
78. Die Molimo . . . . .	128
79. An der Molimo empor. . . . .	129
80. Im Heim der Molimo . . . . .	130
81. Die Koningo-Zwerge . . . . .	131
82. Warte, bis der Vater kommt! . . . . .	131
83. Denk nicht klein von den Wafokingo . . . . .	132
84. Bei den Leuten an der Abendseite. . . . .	135

**Kibo und Mawentfi.**

85. Wie die Berge wurden. . . . .	136
86. Was den Mawentfi so schartig machte . . . . .	136
87. Wie Kibo und Mawentfi getrennt wurden. . . . .	136
88. Kibo, hilf mir . . . . .	137
89. Das Lied des Häuptlings . . . . .	139
90. Die lange Nacht . . . . .	140
91. Der Donner vom Mawentfi her . . . . .	141

**Von Sonne, Mond und Himmelsland.**

92. Erdreich und Sonne, o pfeget mich! . . . . .	142
93. Kjasimba . . . . .	144
94. Wie riecht es hier garstig nach einem Irdischen. . . . .	144
95. Das gewandelte Geschlecht . . . . .	145
96. Was die Wandorobo so arm machte. . . . .	147
97. Das Häuptlingsopfer . . . . .	147
98. Die Leute aus dem Himmel . . . . .	149
99. Mrule, der Fremdling vom Himmel . . . . .	150
100. Der Glockenbote . . . . .	151
101. Der Himmelbaum . . . . .	152
102. Der durchhauene Regenbogen . . . . .	153
103. Mrile, der das Feuer in den Himmel brachte . . . . .	153
104. Frauenneid schuf einen Tod ohne Wiederkehr . . . . .	156
105. Der Aufschwung zum Himmel . . . . .	157

**Kulturmärchen.**

106. Wie die Menschen das Feuer fanden . . . . .	159
107. Die schädliche Wurzel . . . . .	160
108. Das Saatgut unterm Augenlide . . . . .	161
109. Der Sorgenbrecher . . . . .	162

**Sippen- und Kampfsagen.**

110. Das Amazonenheer . . . . .	164
111. Der große Kihuo und der kleine Kihuo . . . . .	164
112. Wie der Kürbis, so die Kalabasse . . . . .	165
113. Behalte die Rinder, gib mir Ackererde . . . . .	168

	Seite
114. Matilo . . . . .	169
115. Drei Häuptlinge von einem Haupte und ihr dreifaches Ende	170
116. Der letzte Häuptling von Tela . . . . .	172
117. Pjesandza . . . . .	173
118. Empfängt des Häuptlings Gefäße . . . . .	173
119. Ndelambio-ki, die Schöpferin eines Sippenchicksals . . . . .	174
120. Der Kampf um Marangu. . . . .	175
121. Die Versöhnung der feindlichen Sippen. . . . .	180
122. Drombo . . . . .	183

**Kiljodana Meister Steppenhase.**

123. Wie der Steppenhase sein Leben wahrte . . . . .	186
124. Steppenhase, Leopard und Löwe . . . . .	189
125. Wie der Steppenhase einen Blutbund mit dem Leoparden schloß . . . . .	190
126. Von dem Krieger Laßab . . . . .	191

**Die Hundsaffen.**

127. Der Hundsaffe als Vorschmecker und Kinderwärter . . . . .	192
128. Der Hundsaffe als Sippenahne . . . . .	193
129. Morgen wollen wir bauen . . . . .	193
130. Die Namenlehre . . . . .	193
131. Die Baumwacht des Hundsaffen . . . . .	194
132. Der eitle Pavian . . . . .	194
133. Der Fluch des Schmiedes über die Hundsaffen . . . . .	195
134. Der Diebeslohn . . . . .	195

**Sabeln.**

135. Der Ual und das Stachelschwein . . . . .	196
136. Das Frühsalslied der Heuschrecken . . . . .	197
137. Der Starabäus und sein Schicksal . . . . .	198
138. Der Vorteil des Dritten . . . . .	199
139. Unbedacht ein schnelles Ende macht . . . . .	200
140. Wie die Schlupfwespe stielhüftig und das Chamäleon bull- äugig wurde . . . . .	200
141. Das Wildschwein und die Riesenschlange . . . . .	200
142. Das Schlaffell der Bienen . . . . .	201
143. Wurzelratte und Chamäleon . . . . .	202
144. Nach der Ernte schnitze die Löffel . . . . .	203
145. Schabendank an die Mutter . . . . .	203
146. Das Schicksal des Schwachen . . . . .	204
147. Der Totentanz der Hundsaffen . . . . .	204
148. Wie die Geierraben zu ihrem weißen Nackenfleck kamen . . . . .	205
149. Die Freundin des Elefanten . . . . .	206
150. Der Schmerz des Erdhörnchens . . . . .	207
151. Die Trughörner . . . . .	207
152. Die Freundschaftsprobe . . . . .	208
153. Der Wettlauf zwischen Antilope und Schildkröte . . . . .	208

	Seite
154. Wie der Frosch um seinen Schwanz kam . . . . .	209
155. Der schlaue Schafal . . . . .	209
156. Verachte keinen Häuptling — er sei so klein wie ein Sirsfetorn . . . . .	209
157. Die Entlarvung des Löwen . . . . .	210
158. Der eingeschüchterte Löwe . . . . .	210
159. Die Leopardenprobe . . . . .	211
160. Die Morgensorge der Schafmutter . . . . .	212
161. Das grüne und das dürre Bananenblatt . . . . .	212
162. Quellenruhm . . . . .	212
163. Leopard und Ginsterkase . . . . .	213

**Der Menschen Listen, Lust und Leid.**

164. Die genarrten Hyänen . . . . .	214	
165. Heimgezahlt . . . . .	215	
166. Weißt du, wie Hunger tut? . . . . .	216	
167. Der Kinderfreund . . . . .	217	
168. Wie ein Knabe einen Leoparden erlegte . . . . .	217	
169. Das gleiche Recht für alt und jung . . . . .	218	
170. Das Rätsel der Häuptlingsfrau . . . . .	218	
171. Vom Herzenbilden . . . . .	219	
172. Verzweifelte Vaterliebe . . . . .	219	
173. Die Folgschaftsprobe . . . . .	219	
174. Eine Frau für zwei Lasten Heuschrecken . . . . .	220	
175. Grasschneiderinlieb . . . . .	220	
176. Das Hegenlied	} zwei Schlummerlieder {	221
177. Das Wermolfflied		222
178. Die milchreichen Kühe	} zwei Neckmärchen {	222
179. Die böse Mundi		223
180. Die Bohnen der Masilamu, ein Lügenmärchen . . . . .	224	
181. Mutterlist . . . . .	227	
182. Anselige Haft . . . . .	228	
183. Das Warnlied der Sklavin . . . . .	228	
184. Rimokuru, die Krägige . . . . .	230	
185. Masati . . . . .	231	
186. Die wehrhafte Frau . . . . .	233	
187. Der feurige Halsring . . . . .	234	
188. Die dankbare Alte . . . . .	234	
189. Geschwisterei aus Not . . . . .	235	
190. Geschwisterei aus Neigung . . . . .	237	
191. Die neidischen Schwestern . . . . .	238	
192. Regenmachers Schicksal . . . . .	239	

**Aus Dschagga-Schilda.**

193. Die dumme Frau . . . . .	240
194. Das Bein im Kochtopf . . . . .	241
195. Wie du mir, so ich dir . . . . .	242
196. Der aufgezwungene Trunk . . . . .	242

	Seite
197. Kuruša, kuruša: drück ein . . . . .	243
198. Die Hungernetze . . . . .	244
199. Schmutzige Zähne als Lebensretter . . . . .	245
200. Der bestrafte Biergriff . . . . .	245
201. Die gebratenen Geißen . . . . .	246
202. Die Milch unter der Drazäne . . . . .	246
203. Die benannten Bissen und das unbezahnte Kalb . . . . .	246
204. Ongora: du verbrennst mich . . . . .	247
205. Zwischen zwei Höfen und zwei Frauen . . . . .	248
206. Der leichtsinnige Vater . . . . .	248
207. Der Baumstumpf als Feind . . . . .	249
208. Der erprobte Mut . . . . .	249
209. Die angezapfte Frau . . . . .	250
210. Verbrenne den alten Schurz erst, wenn du den neuen ab- gehäutet . . . . .	250
211. Wer pfeift da so? . . . . .	251
212. Die Spuffrau . . . . .	251
213. Die Wurzelratte im Schwertgurt . . . . .	253
214. Das Fleisch auf dem Oberboden . . . . .	254
215. Der Kluge schweige, sonst hastet er den Dummen . . . . .	255

### Verzeichnis der Abbildungen.

1. Häuptlingsgehöft am Kilimandjaro. Titelbild. 2. Wohngebiet der Dschagganeger, nach Seite 16. 3. Im unteren Bergwald, n. S. 32.
4. Ratsversammlung der Wadschagga, n. S. 48. 5. Häuptlingsfrau, n. S. 64. 6. Dschaggaknabe, n. S. 80. 7. Tropischer Pflanzenwuchs (Seneciones) über dem Bergwald, n. S. 96. 8. An den Wassern des Kibo, n. S. 112. 9. Kibo, n. S. 128. 10. Mawentfi, n. S. 144. 11. Ein Häuptling mit seinen Vornehmen, n. S. 160. 12. Häuptling Mareale von Marangu, n. S. 176. 13. Steppenlandschaft mit Affenbrotbaum, n. S. 192. 14. Auf dem Häuptlingshofe, n. S. 208. 15. Dschaggaknaben bei der Weide. Wasserholende Frauen, n. S. 224. 16. Marktbild, n. S. 240.

### Lesehilfen.

Das Zeichen	§	sprich:	sch.	
"	"	ž	"	sch aber stimmhaft.
"	"	£	"	pf.
"	"	ñ	"	ng wie in „eng“.