

Sommaire

11	L'architecture rurale française, par Jean Cuisenier	91	7.2. La maison longue modulaire
13	Propositions théoriques et conventions terminologiques pour une typologie de l'architecture rurale, par Jean Cuisenier	92	7.3. Cour ouverte, cour fermée
		93	7.4. Les grosses propriétés céréalières et betteravières
		93	7.5. Les fermes herbagères
		95	7.6. Les maisons ateliers des pluriactifs
		95	7.6.1. Les maisons de tisserands
		96	7.6.2. Les ateliers de serrurerie
		97	7.7. Les maisons de vigneron
		97	7.7.1. Les vendangeoirs du Laonnois
		98	7.7.2. Les exploitations viticoles de la vallée de la Marne
		98	7.8. Les pigeonniers
		99	7.9. L'habitat souterrain
		99	7.9.1. Les troglodytes
		100	7.9.2. Les muches
19	Introduction	101	8. Les lieux et bâtiments à usage commun
21	1. Le domaine	101	8.1. L'espace villageois, du privé au public
23	2. L'économie et la société	103	8.2. Les arbres cultuels et les lieux de pèlerinage
23	2.1. Le peuplement profond	104	8.3. Les puits et les mares
24	2.2. L'agriculture triomphante	105	8.4. Les moulins à eau
26	2.3. Une industrie domestique ou familiale	105	8.5. Les moulins à vent
28	2.4. Les modes de groupement	107	8.6. Les halles
33	3. Les techniques de construction : La maçonnerie	107	8.7. Les mairies, écoles et presbytères
33	3.1. Murs porteurs en terre crue	109	Notes de l'introduction
33	3.2. Le torchis et les enduits à la bourre	112	Index typologique
35	3.3. La maçonnerie de terre cuite	114	Glossaire picard
43	3.4. La pierre	118	Bibliographie
43	3.4.1. La craie à bâtir		
43	3.4.2. Le calcaire grossier du lutécien	121	Monographies
44	3.4.3. Le grès	124	1. PLATEAU PICARD-AMIENOIS (Pi 01 à Pi 06)
44	3.4.4. Le silix	156	2. SANTERRE-VERMANDOIS (Pi 07 à Pi 11)
46	3.4.5. La pierre bleue	176	3. SOISSONNAIS (Pi 12 à Pi 13)
46	3.5. Les appareils mixtes	186	4. LAONNOIS-NOYONNAIS-CLERMONTOIS (Pi 14 à Pi 20)
46	3.6. La construction en plâtre	214	5. THIERACHE (Pi 21 à Pi 23)
50	3.7. Maçons et tailleurs de pierre	228	6. PONTHEU-MARQUENTERRE (Pi 24 à Pi 25)
55	4. Les techniques de construction : Le bois	238	7. OISE NORMANDE-VIMEU (Pi 26 à Pi 18)
55	4.1. Les ressources en bois	253	Crédit photographique
56	4.2. Le pan de bois		
58	4.2.1. Le pan de bois apparent		
64	4.2.2. Le pan de bois orthogonal		
64	4.2.3. Le pan de bois caché		
65	4.2.4. Les grand-portes et leurs impostes		
66	4.3. La charpente de comble		
67	4.4. Préfabrication et mobilité des bâtiments		
69	4.5. Les charpentiers		
77	5. Les techniques de construction : La couverture		
77	5.1. La couverture végétale		
77	5.2. La tuile plate		
78	5.3. La couverture en panne et ses dérivés		
79	5.4. La couverture en ardoise		
80	5.5. Les couvreurs		
81	6. Les modèles dans la construction		
81	6.1. La notion de genre dans l'architecture rurale picarde		
84	6.2. Une architecture de défense		
84	6.3. Un modèle savant au XVIII ^e siècle, la maison d'Ile-de-France		
85	6.4. L'influence de l'architecture industrielle		
87	6.5. L'architecture des reconstructions		
87	6.6. L'architecture de pays au secours du développement local		
91	7. Essai de typologie		
91	7.1. Transmission du foncier et morphologie architecturale		
			<i>Les chapitres 1 à 2.3 sont de Robert Fossier, les chapitres 2.4 à 8.7 sont de François Calame.</i>