

Inhalt

Einführung	7
Philipp Weiß	
Eine kleine Geschichte des Sarges	10
Reiner Sörries	
Wandlungen im Bestattungswesen zwischen Spätantike und frühem Christentum	23
Claudia Nauerth	
"Ein wundervoller Sarg aus der frühchristlichen Zeit Ägyptens" Der 'Pfauensarg' in Heidelberg	30
Joachim Diefenbach, Reiner Sörries	
Pestsarg und Ausschüttruhe Kurzer Abriß der Entwicklung des Holzsarges	37
Andrea Linnebach	
Übersärge aus Holz von der Barock- bis zur Biedermeierzeit aus der Grablege der Familie von Stockhausen in der evangelischen Kirche zu Trendelburg	43
Helene Tello	
Zur Restaurierung von Särgen der Familie von Stockhausen	65
Bernhard Mai	
Die Restaurierung eines Zinnsarkophages aus dem Weißenfelder Erbbegräbnis	70
Karl Gutkas	
Die "Todtentruhe" in der Josephinischen Begräbnisreform	75
Reiner Sörries	
Betrachtungssärglein im volksfrommen Brauchtum	77
Hans Helmut Jansen	
Der eigene Sarg zu Lebzeiten Brauchtum, Geschichte, Dichtung, Kunst	83
Katalog	
Altertum (1-18)	102
Vom Mittelalter zur Neuzeit (19-81)	118
Das 20. Jahrhundert (82-90)	157
Designersarg und Sargphantasie (91-105)	163
Der Sarg als Objekt der Kunst (106 -122)	174
Verzeichnis abgekürzt zitierter Literatur	186
Bibliographie	187