Inhalt

I. Vorwort	5
II. Texte	9
A. Kinder- und Hausmärchen, gesammelt durch die Brüder Grimm	9
1. Hänsel und Gretel	9
2. Aschenputtel	17
3. Rotkäppchen	24
4. Rumpelstilzchen	28
B. Beschreibungen / Interpretationen der Gattung Märchen	31
5. Ernst Bloch: Bessere Luftschlösser im Mär- chen	31
6. André Jolles: Märchen als Einfache Form .	38
7. Max Lüthi: Wesenszüge des europäischen Volksmärchens	47
8. Johannes Merkel: Der ursprüngliche Rea- lismus der den »Märchen« zugrundeliegen- den Volksliteratur / Die Umfunktionierung der Volksliteratur zum »Märchen« . . .	55
9. Bernd Wollenweber: Thesen zum Märchen	62
C. Analysen / Interpretationen einzelner Märchen und Märchenmotive	70
10. Hermann Bausinger: Aschenputtel . . .	70
11. Werner von Bülow: Rotkäppchen	80
12. Hans-Wolf Jäger: Rotkäppchen	85
13. Max Lüthi: Hänsel und Gretel	107
14. Wladimir Propp: Die wilden Schwäne . .	111
15. Lutz Röhrich: Rumpelstilzchen	123
16. Ingeborg Weber-Kellermann: Die Stief- mutter im Märchen	155

D. Parodie der Märcheninterpretation	161
17. Iring Fetscher: Hänsel und Gretel	161
III. Arbeitsvorschläge	167
IV. Literaturhinweise	177