

MARIA DANILEWICZ ZIELIŃSKA

**SZKICE
O LITERATURZE
EMIGRACYJNEJ**

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW
ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH
WYDAWNICTWO
1992



SPIS RZECZY

CZĘŚĆ I. SZKICE O LITERATURZE EMIGRACYJNEJ

Słowo wstępne	7
1. „Tamta” i „nasza” Emigracja	9
2. Luki w obrazie najnowszej literatury polskiej	17
3. Wczesny okres wojenny	23
4. Zmierzch Paryża — „Francja Vichy”	30
5. Literatura Polski Walczącej: Londyn 1942	37
6. Londyn w okresie wielkich kryzysów politycznych (1941—1945)	43
7. Poezja żołnierska	52
8. Proza powieściowa o tematyce wojennej	66
9. Londyn — Kraj. Informowanie cudzoziemców o Kraju	74
10. Fundusz Kultury Narodowej	80
11. Okres wojenny poza Wielką Brytanią (Węgry, Szwecja, Szwajcaria)	83
12. Polacy w Rosji. Literatura zsyłkowa	86
13. Od Teheranu do Jerozolimy	99
14. Rozdział włoski	112
15. Londyn u kresu wojny i w latach powojennego chaosu	121
16. Zmiany w składzie personalnym. Odplawy	126
17. Związek Pisarzy Polskich na Obczyźnie i jego działalność wydawnicza	137
18. Za Oceanem	153
19. Skamandryci	157
20. Obozowe rozrachunki „Ocalałych”	183
21. Miłosz — Gombrowicz	193
22. Dzienniki intelektualne — Eseistyka — Felietonistyka	213
23. Prozaicy (cz. I)	239
24. Na fali masowego aplauzu	251
25. Czarne kwiaty. (Pisarze zmarli przedwcześnie)	266
26. Prozaicy (cz. II)	273
27. Wśród pamiątek i „wspominków”	292
28. Poeci, poeci, poeci...	305
29. <i>Ryby na piasku</i>	314
30. Londyn — „stolica Emigracji” jako ośrodek wydawniczy	334
31. „Instytucje jednego człowieka”	343
32. Pisarze dwujęzyczni	348
33. Przypływy	355
34. Czasopisma literackie. Grydzewski i „Wiadomości”	368
35. W kręgu „Kultury”: Instytut Literacki, „Kultura”, „Biblioteka Kultury”	382
36. Oficyna Poetów	392

CZĘŚĆ II. NA NOWYM ETAPIE 1978—1985

37. Nowy układ stosunków	401
38. Charakterystyka bieżącej produkcji wydawniczej na Emigracji	406
39. Wolna poezja polska	415
40. Wydania zbiorowe	417
41. Proza fabularna	419
42. Nowe gatunki literackie	422
43. Pamiętniki i gawędy	423
44. Literatura zsyłkowa	426
45. Tendencje wydawnicze	427
46. Nowe pisma	427
47. Próba podsumowania	435
Nota bibliograficzna	438
Od wydawcy	439
Indeks nazwisk	440