

Drehscheibe Prag

Zur deutschen Emigration
in der Tschechoslowakei
1933–1939

○

Herausgegeben von
Peter Becher
und
Peter Heumos

R. OLDENBOURG VERLAG MÜNCHEN 1992

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	9
<i>Werner Röder</i> : Drehscheibe – Kampfposten – Fluchtstation. Deutsche Emigranten in der Tschechoslowakei	15
<i>Květa Hyršlová</i> : Die ČSR als Asylland. Historisch-politische Voraussetzungen	31
<i>Martin K. Bachstein</i> : Die Beziehungen zwischen sudetendeutschen Sozialdemokraten und dem deutschen Exil: Dialektische Freundschaft	41
<i>Peter Becher</i> : Kurt R. Grossmann und die Demokratische Flüchtlingsfürsorge	53
<i>Jan M. Tomeš</i> : John Heartfield und der Künstlerverein Mánes	65
<i>Gerhard Hirschfeld</i> : Zuflucht in Großbritannien. Zur Emigration deutschsprachiger Prager Wissenschaftler nach 1938	75
<i>Heinz Spielmann</i> : Kokoschka in Prag	87
<i>Margarita Pazi</i> : Prag 1933 – Der Prager Kreis und die Emigration	97
<i>Květa Hyršlova</i> : Zur Zusammenarbeit tschechischer und deutscher Schriftsteller in Prag in den dreißiger Jahren	109
<i>Thomas Kraft</i> : „Wie geht es euch? Was macht ihr?“ Oskar Maria Graf in Prag und Brünn 1934–1938	121
<i>Gerhard Trapp</i> : Johannes Urzidils Tätigkeit als Pressebeirat an der Gesandtschaft des Deutschen Reiches 1918–1934	131
<i>Fred Hahn</i> : Gegner und Opfer des Nationalsozialismus als Emigranten aus den böhmischen Ländern nach Amerika	151

<i>Jennifer A. Taylor</i> : Stimmen aus Böhmen. Die deutschsprachige literarische Emigration aus der Tschechoslowakei in Großbritannien nach 1938: Rudolf Fuchs, Ernst Sommer und Ludwig Winder	165
<i>Peter Heumos</i> : Soziale Aspekte der Emigration aus der Tschechoslowakei 1938–1945	181
Abkürzungen	198
Personenregister	199
Die Mitarbeiter dieses Bandes	205