

Bettetini · Eccles · Groys · Inciarte · Kriele · Thomas

Die Welt als Medieninszenierung

Wirklichkeit

Information

Simulation

Hans Thomas (Hg)

Lindenthal-Institut

Colloquium · Köln 1988

Busse Seewald Herford

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung	7
<i>Martin Kriele (Köln)</i>	
Der Fächer der Königin	11
<i>Hans Thomas (Lindenthal-Institut)</i>	
Wirklichkeit als Inszenierung	19
<i>Boris Groys (Moskau/Köln)</i>	
Jenseits von Aufklärung und Simulation	39
Aussprache	56
<i>Sir John C. Eccles</i>	
Kulturelle Evolution und schöpferische Einbildungskraft	77
Aussprache	101
<i>Gianfranco Bettetini (Mailand)</i>	
Informierte Gesellschaft - informatisierte Kultur. Alltagserfahrung unter Experimentalbedingungen?	119
Aussprache	151
<i>Fernando Inciarte (Münster)</i>	
Bilder, Wörter, Zeichen - Wirklichkeitsvermittlung und Wirklichkeitersatz	169
Biographische Notizen	197