

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	7
<i>I. Vorbemerkungen zu Begrifflichkeit und Methode</i>	9
1. Aspekte einer funktionsgeschichtlichen Deutung mittelalterlicher Texte	9
2. Repräsentation und Öffentlichkeit im Mittelalter	16
3. Kunst als Mittel der Repräsentation	21
<i>II. Erscheinungsformen deutscher Literatur am Prager Königshof (1230–1305)</i>	24
1. Grundzüge der böhmischen Politik im 13. Jahrhundert	30
2. Erscheinungsformen přemyslidischen Repräsentationsstrebens im außer-literarischen Bereich	51
3. Literatur mit persuasiver Funktion – Spruchdichtung am Hofe Wenzels I. und Přemysl Ottokars II.	59
1. Reinmar von Zweter	61
2. (Meister) Sigeher	83
3. Friedrich von Sonnenburg	96
4. Erwähnungen und Reaktionen – Böhmen in der außerböhmischesn Spruchdichtung	107
1. Bruder Wernher	108
2. Der Meißner (J)	111
3. Die Marchfeldschlacht in der deutschsprachigen Dichtung	115
4. Die Erwähnung Böhmens bei Kelin und beim Tannhäuser	119
5. Gönnernennung und literarische Ausgestaltung přemyslidischer Weltdeutung. Aspekte von Wirklichkeits- und Herrschaftsverständnis in der Epik	124
1. Ulrich von dem Türlin: ‚Willehalm‘-Vorgeschichte	125
2. Ulrich von Etzenbach: Alexander	143
3. Ulrich von Etzenbach: Wilhelm von Wenden	175
4. Heinrich der Klausner: Marienlegende	206

6. Erzählliteratur an böhmischen Adelshöfen	213
1. Die ‚Alexander‘-Bearbeitung aus dem Besitz Ulrichs II. von Neuhaus	214
2. Landgraf Ludwigs Kreuzfahrt	217
3. Heinrich von Freiberg: Tristan	220
4. Heinrich von Freiberg: Ritterfahrt Johans von Michelsberg	223
5. Der ‚Alexander‘-Anhang Ulrichs von Etzenbach	225
6. ‚Herzog Ernst D‘	229
7. Manierismus und Konvention. Lyrische Dichtung am Hof Wenzels II.	234
1. Heinrich von Meißen (Frauenlob)	234
2. Wenzel II.	239
<i>III. Deutschsprachige Literatur am Hofe der Přemysliden. Der Versuch eines Resümees</i>	<i>249</i>
Abkürzungsverzeichnis	253
Literaturverzeichnis	255
Namen- und Werkregister	273