

Jean Déjeux

# FEMMES D'ALGÉRIE

Légendes, Traditions  
Histoire, Littérature

*Ouvrage publié avec le concours  
du Centre National des Lettres*

**La Boîte à Documents**  
Paris, 1987

## TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION</b>	
Dans le Maghreb antique : Didon et Sophonisbe . . . . .	7
<b>PREMIÈRE PARTIE : PAR ET DANS LA PIERRE</b>	15
<b>Chapitre I LES LÉGENDES DE PÉTRIFICATION . . . . .</b>	17
Résonances mythologiques . . . . .	18
Légendes algériennes . . . . .	22
Ailleurs au Maghreb . . . . .	33
Damnation ou salut . . . . .	36
Yemma Bnet . . . . .	39
<b>Chapitre II LE MYTHE D'ANTINÉA . . . . .</b>	49
Le roman d'évasion . . . . .	57
Un best-seller mystificateur . . . . .	62
Une nouvelle Atlantide . . . . .	65

Tin Hinan .....	69
<b>DEUXIÈME PARTIE : PAR LA PAROLE ET PAR L'ÉPÉE</b> .....	<b>73</b>
Chapitre I LA KAHINA (aux VII <sup>e</sup> et VIII <sup>e</sup> siècles) ....	75
Chroniques, Traditions et Suppositions .....	77
Tragédies, Romans et Glorification .....	86
La Kahina du Kef Lakhdar .....	117
Chapitre II DE LA DJAZYA À LA DJELLABIYA (du XI <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle) .....	119
La Djazya .....	120
Les femmes de Tlemcen .....	133
Chimci des Beni Iraten .....	138
Euldjia bent Bou Aziz des Hanencha .....	139
Oum Hani, fille de Redjeb-Bey .....	143
La Djellabiya .....	144
Lalla Aïchouch .....	147
Chapitre III DE MESSAOUDA A OURIDA (aux XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles) .....	151
Messaouda de Ksar el-Hiran .....	152
Les femmes de Zaatcha .....	156
Lalla Fathma n'Soumeur .....	157
Lalla Soraya en 1857 .....	169
Tacmoussi à Bedjaïa en 1871 .....	170
Combattantes de 1881 avec Bou Amama .....	172
Aurélie Tidjani, une femme de tête .....	174
Ourida, Malika, Naciba, Hassiba et les autres .....	183
Taous et Ghenina .....	189
La militante dans la littérature .....	192
<b>TROISIÈME PARTIE : PAR LA PLUME</b> .....	<b>199</b>
Introduction : Pensée, Poésie, Prière .....	201
Chapitre I ISABELLE EBERHARDT REVISITÉE ..	207
Retentissement de sa mort .....	212
Des qualificatifs : des années 1920 à nos jours .....	215

<b>TABLE DES MATIÈRES</b>	<b>347</b>
De la fiction .....	222
Des biographies et des approches : des années 1920 à nos jours .....	224
De la critique coloniale à la critique de nos jours ....	230
Pour les Algériens : une découverte .....	239
<b>Chapitre II ROMANCIÈRES JUIVES</b> .....	<b>257</b>
Elissa Rhaïs .....	259
Maximilienne Heller .....	281
Blanche Bendahan .....	289
Rosalia Bentami .....	293
Irma Ychou .....	296
<b>Chapitre III FEMMES-ÉCRIVAINS D'AUJOURD'HUI</b> .....	<b>301</b>
Statistiques .....	307
Noms et pseudonymes .....	308
Dire Je .....	309
Résidence et Édition .....	310
Âge de la première publication .....	311
Thèmes des romans .....	312
Rapport particulier à l'écriture romanesque .....	315
<b>CONCLUSION</b> .....	<b>319</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	<b>323</b>
<b>TABLE DES MATIÈRES</b> .....	<b>345</b>