

Inhalt

Vorwort	9
I. Der Konflikt	11
II. Frühchristliche Vorgaben	25
III. Was bedeutet Orthodoxie?	35
IV. Das orthodoxe Modell und seine Folgen	42
V. Erotik im frühen Byzanz	79
VI. Philologen und Antiquare	108
VII. Neue Ansätze	136
VIII. Der Stil der Palaiologen-Zeit	160
IX. Epilog	201
Anmerkungen	215
Personenregister	227