

Inhalt

- 8 **Vorwort und Dank**
Prof. Dr. Inés de Castro, Direktorin
- 10 **Grußwort**
Prof. Dr. Hartwig Lüdtkke, Vizepräsident der Deutschen
UNESCO-Kommission
- 12 **Eine Einführung in die Welt des Schattentheaters**
Jasmin Ii Sabai Günther, Anette Krämer
- 18 **Das arabische Schattentheater und die ägyptischen Figuren
der Sammlung Kahle**
Nina Frankenhauser, Annette Krämer
Geschichte: Das Krokodilspiel
- 38 **Das chinesische Schattentheater – Unterhaltung auf höchstem Niveau**
Uta Werlich
Geschichte: Die weiße Schlange
- 60 **Das Schattentheater in Südindien – Kerala und Karnataka**
Heike Oberlin
Geschichte: Sitas schweres Schicksal
- 80 **Thailand – Ein Königreich im Zeichen des Ramayana**
Georg Noack
Geschichte: Kumbhakarnas Zauberspeer

Schatten und Farbe – Das indonesische Wayang	100
Jasmin Ii Sabai Günther	
Geschichte: Arjuna und Subadra	
Das osmanisch-türkische Schattentheater »Karagöz«	124
und die Sammlung Tuğtekin des Linden-Museums	
Annette Krämer	
Geschichte: Die Blutpappel	
Das neugriechische Schattentheater »Karagiozis«	146
Annette Krämer	
Geschichte: Alexander der Große und die verfluchte Schlange	
Die Entwicklung des internationalen,	158
zeitgenössischen Schattentheaters	
Rainer Reusch	
Geschichte: Der Feuervogel	
Anmerkungen	172
Literaturverzeichnis	176
Abbildungsnachweis	183
Autorenverzeichnis	184