

SPIS TREŚCI

CZEŚĆ I WPROWADZENIE

PIOTR TARNOWSKI

Słowo wstępne 11

ŁUKASZ BANASZEK, MAŁGORZATA WOSIŃSKA

Słowo od redakcji 13

ANNA WERONIKA BRZEZIŃSKA, MAŁGORZATA WOSIŃSKA

Projekt *Sztutowo czy Stutthof? Oswajanie krajobrazu kulturowego.*
Perspektywa antropologiczna 19

ŁUKASZ BANASZEK

Badania archeologiczne w ramach projektu *Sztutowo czy Stutthof?*
Oswajanie krajobrazu kulturowego 27

ŁUKASZ BANASZEK, ŁUKASZ POSPIESZNY

Charakterystyka metod nieinwazyjnych wykorzystanych w ramach
projektu *Sztutowo czy Stutthof? Oswajanie krajobrazu kulturowego* 33

JOANNA ZAREMBA

Wspólne przestrzenie badawcze na przykładzie projektu
Sztutowo czy Stutthof? Oswajanie krajobrazu kulturowego.
Badania interdyscyplinarne z perspektywy studenckiej 43

CZEŚĆ II SZTUTOWO. BLIŻEJ MORZA CZY PAMIĘCI?

BARTOSZ STAŃDA

Osadnicy na Mierzei – sposoby adaptacji do nowych warunków 55

MONIKA RÓŻAŃSKA

Walory turystyczne Sztutowa i okolic 65

JOANNA BLEJA

Postrzeganie Sztutowa przez Sztutowian 75

PAWEŁ WITA

Rozwój Sztutowa w kontekście sąsiedztwa byłego obozu koncentracyjnego
Stutthof 85

ANNA WERONIKA BRZEZIŃSKA

Sztutowo – moje miejsce na ziemi? Edukacja regionalna w miejscu pamięci 95

CZĘŚĆ III

KL STUTTHOF. PRZEMIANY KRAJOBRAZU KULTUROWEGO

MONIKA KROBSKA

Od wyzwolenia do muzeum. Losy terenu byłego obozu koncentracyjnego
Stutthof w latach 1945-1962 w świadomości mieszkańców
Sztutowa i okolic 111

MIKOŁAJ SMYKOWSKI

Recykling postobozowy.
Nowe u-życie przedmiotów ocalałych z KL Stutthof 123

MAKSYMILIAN FRĄCKOWIAK, MARCIN MICHAŁSKI

Zagrożenia dziedzictwa archeologicznego byłego obozu koncentracyjnego
Stutthof 135

TOMASZ MICHAŁIK

Piękny obóz. Stutthof – myślenie w kategoriach estetyki 145

ŁUKASZ BANASZEK, DARIA RATAJCZAK

Zmiany w postrzeganiu krajobrazu byłego obozu koncentracyjnego Stutthof.
Analizy widoczności 159

TABLICE I-VI

CZĘŚĆ IV

MUZEUM STUTTHOF. WSPÓŁCZESNOŚĆ MIEJSCA PAMIĘCI

JAN LORENZ

Życie w miejscu śmierci. *Muzeum/obóz* Stutthof w świetle doświadczenia
i percepcji jego współczesnych mieszkańców 173

KORNELIA KAJDA

Co nas fascynuje, co nas pociąga? Tanatoturystyka/ <i>holocaust tourism</i> w świetle badań ankietowych przeprowadzonych w Muzeum Stutthof w Sztutowie	189
--	-----

MARCIN OWSIŃSKI

Testament pokolenia... Relacje świadków historii w działaniach Muzeum Stutthof	201
--	-----

MAŁGORZATA KULESZA

Świadectwo jako forma przekazu pamięci o przeżyciach obozowych. Praca ze świadkami.....	213
---	-----

MAŁGORZATA WOSIŃSKA

<i>Posłuchaj...</i> Projekt <i>soundscape</i> w KL Stutthof jako metoda wystawiennicza.....	225
---	-----

ANIELA DERPIŃSKA

Pracownik niemerytoryczny w Muzeum Stutthof w Sztutowie. Analiza w kontekście relacji z przestrzenią i zwiedzającymi	237
--	-----

ŁUKASZ POSPIESZNY

Badania geofizyczne reliktów tzw. nowego obozu w obrębie byłego KL Stutthof	249
---	-----

BIBLIOGRAFIA.....255

ŹRÓDŁA INTERNETOWE.....265

NOTKI O AUTORACH.....267