

Inhaltsverzeichnis

Einführung	11
Was verstehen wir unter Mythos?	11
Die japanischen Mythen	13
Die Quellen und ihr historischer und politischer Hintergrund	13
Die religiöse Situation	21
Das mythische Material und der Prozeß seiner Verarbeitung	26
Die japanischen Mythen als Gegenstand der Forschung	30
Vormoderne Forschung: Motoori Norinaga (1730–1801) und die »Nationale Schule«	30
Moderne Forschung: von Tsuda Sökichi (1873–1961) bis zur Gegenwart	33
Das eigene Vorhaben	38
Theogonie, Kosmogonie, Kosmologie	40
Der Anfang	40
Die drei Schöpfergottheiten des Kojiki	42
Der Beginn der Welt im Nihongi	47
Zahlenkategorien und kosmogonische Bilder	48
Die Ureltern	49
Himmelspeiler und Acht-Klafter-Halle	53
Das Umwandeln des Himmelspeilers und das Blutegelkind	59
Zeugung und Geburt der Welt	62
Die Geburt des Feuergottes und der Tod der Urmutter Izanami	65
Der Feuergott	67
Die Urmutter stirbt	70

Der Totenweltbesuch des Urvaters	72
Tod und Totenwelt	77
Die magische Flucht	81
Die Reinigung	83
Die Drei Erlauchten Kinder	85
 Die mythische Weltordnung	 87
Zwei mythische Modelle	87
Die Herrschaftsgebiete der Drei Erlauchten Kinder ...	89
Die Bestallung der Drei Erlauchten Kinder	92
Der Tod der Nahrungsgöttin und die Trennung von Sonne und Mond	93
Das Weinen des Susa no Wo	95
Susa no Wo steigt zum Himmel hinauf	95
Die feierliche Beschwörung	98
Die Kinder und ihre Verteilung	99
Izanagi tritt ab	100
Der Tod des Lichts	101
Die üblen Bubenstreiche des Susa no Wo	103
Das umgekehrte Schinden	104
Das himmlische gescheckte Pferd	109
Die Heilige Webehalle	110
Die Weberin des Lichts	111
Amaterasu verbirgt sich	114
Das Herauslocken der Sonnengöttin	115
Das Lachen der Götter	117
Das Gott-Besessensein der Ame no Uzume	120
Kultgegenstände, Kultprivilegien und ihr mythischer Präzedenzfall	121
Der Himmels- oder Weltbaum	123
Die Himmelsgeographie	125

Das <i>harahe</i> in seiner doppelten Bedeutung	127
Wiedergutmachung und Strafe	129
Ausreißen von Haaren und Nägeln – Strafe oder Exorzismus?	131
Der weinende Gott	133
Der Speichel	140
Das Ritualgebet der Großen Reinigung	143
Der Gott Susa no Wo und seine Bestimmung	146
Die bedrohte Welt und ihre Rettung	148
Die himmlischen und irdischen Gottheiten	151
Der Kampf mit dem achtgabeligen Ungeheuer	153
Das <i>kusanagi</i> -Schwert und der Doppelaspekt der Schlange	156
Die Heirat mit Kushinada-hime und die Zeugung eines Sohnes	158
Die Herrschaft über das Mittelland	
der Schilfgefilde	160
Der weiße Hase von Inaba	164
Dreimal dem Tod entronnen	167
Dreimal auf die Probe gestellt	168
Der Auftrag zur Herrschaft über das Mittelland der Schilfgefilde	170
Gattinnen, Nachkommen	171
Das unvollendete Land – Sukunabikona und	
der Gott von Miwa	172
Susa no Wo, sein Sohn Itakeru und die grünen Berge ..	176
Sukunabikona	177
Das Land Immerwährenden Lebens	178
Heil und Segen	179
Ohonamuji, Ohokuni-nushi, Utsushikunitama, Ohomono-nushi	181

Der politische Mythos	185
Die Unterwerfung des Mittellandes der Schilfgefilde	185
Eine Götterversammlung wird einberufen	193
Die Bestattung des Ame no Waka-hiko	194
Die Söhne des Ohokuni-nushi	195
Die Forderungen des Ohokuni-nushi	196
Ohokuni-nushi verbirgt sich	200
Der Speer des Ohokuni-nushi	200
Der Abstieg des Himmelskels – zwei divergierende Modelle	201
Der Himmelskel	205
Der Herrschaftsauftrag – Kojiki-Version	206
Der Spiegel als Kultobjekt	207
Der Herrschaftsauftrag der Sonnengöttin und die Drei Kleinodien	209
Die Investitur durch den Himmelsgott	213
Die Begleiter des Himmelskels	215
Der Abstieg des Himmelskels	217
Die wartenden Krieger	218
Der Große Berggott und seine Töchter	221
Kamu-Atatsu-hime	225
Ohoyamatsumi, die Große Berggottheit	226
Die Schwestern Konohana no Sakuya-bime und Ihanaga-hime	227
Die webenden Schwestern	228
Die Feuerprobe	231
Der Himmelskel Ninigi stirbt	231
Das Kosten des Neuen	232
Bergglückprinz und Meerglückprinz	233
Ho no Akari und die Wohari no Muraji	241
Bergglückprinz und Meerglückprinz	242
Der Meeresgott und seine Tochter	244
Der verfluchte Angelhaken und die Unterwerfung des älteren Bruders	245

Die Hayato	246
Die Trennung von Meer und Land	247
Die Nachkommen	248
Vom Mythos zur Pseudogeschichte	
Die Eroberung Yamatos und die Reichsgründung...	249
Bemerkungen zum Text	258
Der Feldzug gen Osten	260
Die ersten Kämpfe	261
Die Eroberung Yamatos	262
Magie und Opferdienst	264
Die Reichsgründung	269
Die Legitimation der kaiserlichen Herrschaft	271
Nachwirkungen des Mythos	275
Mythos und Ritus	275
Die Opferfeste	276
Gottheiten und Kultstätten	279
Die Kulthandlungen	281
Mythos und Religion	282
Das Wort ›shintō‹ im vormodernen Verständnis	283
Synkretismus und politischer Mythos	284
Staatshintō und Staatsmythos	288
Nach dem Krieg – lebt der Mythos weiter?	290
Anhang	292
Literaturverzeichnis	292
Verzeichnis der Bildquellen	300
Glossar der japanischen und chinesischen Termini ..	302
Namen- und Sachregister	305