

Jutta Berninghausen, Birgit Kerstan, Nena Soeprapto-Jansen

Schleier, Sarong, Minirock Frauen im kulturellen Wandel Indonesiens

I. Indonesien verstehen

Einleitung	5
Einheit in der Vielfalt?	
Herausforderungen eines Vielvölkerstaats	11
Interview mit Franz von Magnis-Suseno: Eine Republik, in der sich alle zu Hause fühlen	31
Reformasi – Ein Streifzug durch die neuere politische Geschichte Indonesiens	38
Interkulturelle Spannungsfelder zwischen Tradition und Moderne – zum Verständnis der indonesischen Kultur	63

II. Frauenleben auf dem indonesischen Archipel – Splitter eines Kaleidoskops

Die Macht hinter den Kulissen – Mütter und Töchter im ländlichen Mitteljava	82
Licht und Schatten der Götterinsel: Frauen auf Bali	105
Von Königen und Sklaven. Frauen auf Sumba	138
Identitätssuche im Druckkessel. Frauen auf Lombok	152
Die Kraft des Standhaltens. Frauen in Aceh	168
Interview mit Nurul Akhmal: Die erste Frauenpartei Indonesiens – gegründet in Aceh	194

III. Kulturmuster im Umbruch

Die weibliche Art des Führens. Frauen im öffentlichen und politischen Leben	200
Frauenbewegung und Islam – ein ungleiches Paar?	230
Interview with Julia Suryakusuma: »I am an insider and outsider at the same time.« Women and Islam in Indonesia	254
Liebe und Ehe im Umbruch	258

Herausforderungen meistern – Frauen im Geschäftsleben	276
»Ich habe dafür gesorgt, dass der Kochtopf nie ganz leer war.«	
Die Geschichte der Ibu Wiro	289
Gegen den Strom schwimmen –	
Reflektionen einer kulturellen Kosmopolitin	295
IV. Was uns verbindet	
Die weibliche Suche nach einer neuen Identität.	
Autorinnengespräch	317
Literaturverzeichnis	330
Fotonachweis	340
Über die Autorinnen	341
Anmerkungen	343