

Inhalt

Geleitwort	9
<i>York Langenstein</i>	
Musentempel - Lernort - Eventraum - Erlebnispark	11
<i>Ernst Wagner</i>	
Einführung	13
<i>Hannelore Kunz-Ott</i>	
I. Museen und Schulen - Möglichkeiten der Zusammenarbeit	
Trotz allem ins Museum! Museumsbesuche aus dem Blickwinkel einer Schulleiterin.	21
<i>Renate Weber</i>	
Museumspädagogik und Bildungsangebote in einem kleineren kulturgeschichtlichen Spezialmuseum. Möglichkeiten und Grenzen.	25
<i>Friederike Kaiser</i>	
Angebote nach Maß - hauseigene Museumspädagogen.	31
<i>Sylvia Fritsch</i>	
Das Museums-Pädagogische Zentrum in München. Eine »Vermittlungsagentur« für die Schulen.	37
<i>Manfred Tremel</i>	
Einbeziehung des Museums in den Schulunterricht. Ein Projekt des Museumspädagogischen Dienstes Berlin.	49
<i>Michael Matthes</i>	
Schule und Museum als Kooperationspartner-ein Thema in Europa.	55
<i>Trau de I Weber</i>	
Erfolgreiche Museumsbesuche. Was können Schule und Museum dazu beitragen?	61
<i>Hannelore Kunz-Ott</i>	
II. Museen und ihre Vermittlungsangebote	
Arbeit mit Schülern in archäologischen Museen.	81
<i>Peter Kolb</i>	
Feuer entfachen im Kunstmuseum.	89
<i>Franziska Dürr Reinhard</i>	

Das kulturgeschichtliche Museum als Ort des Erlebens und der Bildung.....	101
<i>Gabriele Kindler unter Mitarbeit von Tanja Karrer, Antje Kaysers</i>	
Technik- und Industriemuseen. Geschichte voller Leben.....	111
<i>Beatrix Commandeur, Claudia Gottfried und Martin Schmidt</i>	
Geschichte muss nicht langweilig sein!.....	125
<i>Karin Ruhmüller</i>	
Umweltbildung durch Lebensnähe.....	131
<i>Thomas Schwarb</i>	
»Hier würde ich gerne leben, es ist alles so gemütlich!« Museumspädagogik an Freilichtmuseen.....	139
<i>Franziska Lobenhofer-Hirschbold</i>	
 III. Methoden und Initiativen	
Sprechende Hände, sehende Finger. Sonderpädagogik und Museen.....	149
<i>Eva Schmitz-Gilge</i>	
Sprachen lernen im Museum. Ein neues Arbeitsgebiet für Museen.....	157
<i>Karin Rottmann</i>	
Das fliegende Klassenzimmer. Museum und Ganztagschule.....	165
<i>Irmgard Gercke</i>	
Erkundungsbögen im Museum.....	173
<i>Ingmar Reither</i>	
Ikonen, Datenbanken und Museen.....	183
<i>Ernst Wagner</i>	
Die »Ikonothek« als »Brücken-Projekt«.....	187
<i>Alfred Czech</i>	
Kooperationen mit neuen Partnern.....	191
<i>Susanne Kudorfer</i>	
 IV. Projekte an bayerischen Museen	
»Sind das alles Originale?« Schule@Museum - ein Wettbewerb des BDK e.V. Fachverband für Kunstpädagogik in Bayern.....	201
<i>Martin Gensbaur</i>	
Von Betrachtern zu Akteuren. Die bundesweite Initiative »schule@museum: virtuell und interkulturell«.....	206
<i>Monika Dreykorn</i>	
Bildersturm. Schüler und Lehrer digitalisieren Kunst.....	207
<i>Sabine Blum-Pfingstl</i>	

www.klassenfART.de	213
<i>Carmen Nöhbauer, Susanne Kudorfer, Sebastian Ring</i>	
Zwei Maler des »Blauen Reiter«. Franz Marc als Förderer und Freund Heinrich Campendonks.	219
<i>Christa Zerlik</i>	
Von Kindern für Kinder.	223
<i>Petra E. Weingart</i>	
Kunstjugend - Kids im Kunstverein.	228
<i>Joachim Goslar</i>	
Skulptur und Klang. Klangbilder - angeregt durch Werke des Bildhauers Lothar Fischer.	233
<i>Christiane Lischka-Seitz, Armin Schidlo, Nicola Thumann, Gert Frühinsfeld</i>	
Prag - Bilder einer bedeutenden europäischen Stadt	238
<i>Margaritha Ruckdäschel, Karla Volpert</i>	
»Tatort Lorenzkirche«. Ein ästhetisches und fächerübergreifendes Unterrichtsprojekt	243
<i>Gerhard Menger mit Textbeiträgen von Johanna Spreitler, Udo Guggenberger, Ursula Winkler</i>	
Im Zeichen des großen Kriegs. Eine Ausstellung über das Leben zur Zeit des Ersten Weltkriegs.	249
<i>Werner Eisenschink, Petra Ostenrieder</i>	
ErdGeschichten. Vier Projektstage zur Dynamik der Erde.	254
<i>Martina Kölbl-Ebert, Tanja Schorer-Dremel</i>	
Schwabachs »Flüssiges Gold« - eine Spurensuche.	259
<i>Antje Boas</i>	
Der Kleine Wassermann. Literatur und Theater im Industrie Museum Lauf.	264
<i>Julia Uehlein</i>	
Feuer und Wasser. Museumspädagogische Erschließung des Feuerwehrmuseums Kaufbeuren.	270
<i>Ludwig Köbler, Andreas Herz</i>	
»Sind sie damit gefahren?« Fahrrad fahren: früher und heute.	276
<i>Gabriele Kramer</i>	
turmimtest Schüler evaluieren das naturwissenschaftliche Museum turmdersinne.	281
<i>Elisabeth Limmer, Rudolf Pausenberger</i>	
 Anhang	
Vorlagen	
Beispiel eines Zeit- und Projektablaufplans.	286
Checkliste für ein Informationsblatt für Schulen.	288
Beispiel eines internen Anmeldebogens für Schulklassen.	290
Beispiel einer Buchungsbestätigung.	291
Vorschläge für die Einrichtung museumspädagogischer Werkräume.	292

Auswahlbibliographie.....	294
Autorenverzeichnis.....	308
Abbildungsnachweis.....	311