

g Presentaciones

15 Brücke, cien años después

MAGDALENA M. MOELLER

23 Estilo y empatía. La invocación de un arte salvaje

JAVIER ARNALDO

35 Brücke y la centralidad de lo primitivo

REINHOLD HELLER

45 La obra gráfica de los artistas de Brücke

Sus relaciones con el dibujo, la pintura y la escultura

GÜNTHER GERCKEN

57 Catálogo

59 I. Brücke antes de Brücke

JAVIER ARNALDO

87 II. Entre la fuente y la cumbre: por una cultura reformada

JAVIER ARNALDO

113 III. Dresde a la luz de Van Gogh

CHRISTIANE REMM

133 IV. El dibujo veloz, la estampa duradera

JANINA DAHLMANN

173 V. Exteriores rurales

CHRISTIANE REMM

201 VI. El retrato de los artistas

CHRISTIANE REMM

217 VII. Primitivismo

JANINA DAHLMANN

243 VIII. Interiores con modelo

CHRISTIANE REMM

259 IX. Desnudos en el paisaje

JANINA DAHLMANN

285 X. El espectáculo como ritual

JANINA DAHLMANN

299 XI. Los salvajes en la ciudad

JAVIER ARNALDO

317 Cronología

El grupo de artistas Brücke, 1905-1913

CHRISTIANE REMM

333 Obras de catálogo

343 Bibliografía

349 Índice de ilustraciones

353 Textos en inglés