

Inhalt

Vorwort 6

1

TONE UND KERAMISCHE MASSES 8

Naturtone und aufbereitete Tonmassen 10

Die verschiedenen Keramikarten 14

2

FORMGEBUNGSTECHNIKEN 28

Das Aufbereiten des Tons 30 • Formen mit der Hand 35

Das Drehen 46 • Das Arbeiten mit Gipsformen 66

3

ROHSTOFFE, FARBEN, GLASUREN 86

Rohstoffe 88 • Farben 92 • Glasuren 98

4

DEKORATIONSTECHNIKEN 108

Ton-Dekors 118 • Dekors mit Engoben 126

Dekors mit färbenden Oxiden und Glasuren 138

Fliesen und Kacheln 156 • Drucktechniken 162

5

BRENNÖFEN UND BRENNVORGANG 176

Brennofen-Typen 178 • Schrühbrand und Glattbrand 182

Gesundheit und Sicherheit 198

Verzeichnis der Fachausdrücke 199

Lieferanten von Rohstoffen und Geräten 203

Literaturverzeichnis 204

Register 205

Dank 208
