

INHALT

- 7 *Beate Borowka-Clausberg*
Salonbilder – eine Einführung
- 13 *Sabine Brenner-Wilczek*
„Du alte, süße Katze“ –
Heinrich Heine und
seine Mutter Betty
- 25 *Nikolaus Gatter*
„Ihr edles, stilles, konsequentes
Wesen und Leben bewundre ich
immer“ – Heines Freundinnen
Rosa Maria und Rahel
Varnhagen
- 41 *Hans Jürgen Rehfeld*
Elise von Hohenhausen –
ein Charakter „einhemmender ...
edler Weiblichkeit“
- 55 *Annette Seemann*
Die „schöne große Cousine“
und die „Großmutter der
Doktrinäre“ – Heinrich Heine
und sein Verhältnis zu George
Sand und Madame de Staël
- 71 *Beate Borowka-Clausberg*
Ida Gräfin Hahn-Hahn –
eine Bildersuche
- 89 *Gabriele Schneider*
Fanny Lewald – die
deutsche George Sand?
- 101 *Renate Sternagel*
Der Lebensroman der
Therese von Bacheracht
- 115 *Jocelyne Kolb*
Ein virtueller Salon –
George Eliot und
Heinrich Heine
- 121 *Anne Stähr*
Groupie, Muse, Literatin? –
Elise Krinitz oder ein
Frauenleben als Maskerade
- 133 *Joseph A. Kruse*
Kaiserin Elisabeth von
Österreich – Heines
royale Verehrerin
- 148 Danksagung
- 151 Bildnachweis