

INHALT

Zum Geleit	6
Vorwort: „Fritzische“ Gesinnung in Frankfurt am Main? von Rainer Koch	7
Friedrich der Große und das reichische Deutschland von Anton Schindling	13
Wie sah Friedrich der Große aus? Ein Beitrag zur Ikonographie des Preußenkönigs von Helmut Eisenlohr	25
Einführung in Ausstellung und Katalog von Wolfgang J. Kaiser	31

KATALOG

Erster Teil

Bildbiographie Friedrichs des Großen

I Der Kronprinz 1712-1740	39
Das Porträt	39
Familie und Vorgänger	40
Vater-Sohn-Konflikt	45
Rheinsberger Freundeskreis	49
II Fridericus Rex 1740-1745	53
Das Porträt	53
Regierungsantritt und Reformen	56
Erster und Zweiter Schlesischer Krieg	58
Kaiserkrönungen in Frankfurt	62
III Der Philosoph von Sans Souci 1746-1756	67
Das Porträt	67
Die Friedenszeit	70
Tafelrunde	73
Flötenkonzert	79
Verwaltung und Rechtsreform	81
IV Der Feldherr 1756-1763	85
Das Porträt	85

Die (Welt)Politische Situation 1756	85
Die Armee und die Generalität	91
Der Siebenjährige Krieg und das „Mirakel des Hauses Brandenburg“	96
V Der Alte Fritz 1763–1786	111
Das Porträt	111
Wiederaufbau	119
Außenpolitik	120
Die Armee	125
Französische Kultur und Deutsche Literatur	130
Einsamkeit und Tod	135

Zweiter Teil

Das Bild Friedrichs des Großen in der Nachwelt
Anekdoten – Legenden – Mythos

I Das „verbürgerlichte“ Bild des Königs in Anekdotendarstellungen von Daniel Chodowiecki 1786–1801	141
II Friedrich-Bildnisse in der napoleonischen Zeit 1799–1815	147
III Friedrich-Renaissance im Vormärz 1830–1848	155
IV Glorifizierung Friedrichs in der Wilhelminischen Ära	163
V Friedrich der Große als Staatsmythos 1920–1945	167
VI Friedrich-Bilder in unserer Zeit	171

ANHANG

Zeittafel	174
Bibliographie	177
Mitarbeiter	179