

CONTENT

SOMMAIRE

PREFACE **8** PRÉFACE

Michael Witter

Michael Witter

WRITTEN ART: A STIMULUS TOWARDS OVERCOMING POLITICAL SPEECHLESSNESS <i>Christian Boehringer</i>	10	L'ART ÉCRIT : UNE INCITATION À SURMONTER LE SILENCE DE LA POLITIQUE <i>Christian Boehringer</i>
--	-----------	--

SYMBIOSIS OF TWO WORLDS <i>Heinz Kroehl</i>	16	SYMBIOSE DE DEUX MONDES <i>Heinz Kroehl</i>
--	-----------	--

THE MAGHREB IN THE FACE OF MODERNISM <i>Brahim Alaoui</i>	30	LE MAGHREB FACE À LA MODERNITÉ <i>Brahim Alaoui</i>
---	-----------	---

MODERNISM AND THE ORIENT – A COMMENTARY <i>Juergen Wasim Frembgen</i>	60	LES MODERNES ET L'ORIENT – UN COMMENTAIRE <i>Juergen Wasim Frembgen</i>
---	-----------	---

GOD CREATES SIGNS AND SYMBOLS – ISLAM AND ITS PERCEPTION OF THE WORLD <i>Juergen Wasim Frembgen</i>	66	DIEU CRÉE DES SIGNES – L'ISLAM ET SA CONCEPTION DU MONDE <i>Juergen Wasim Frembgen</i>
--	-----------	---

THE ARTISTS AND THEIR WORKS	76	LES ARTISTES ET LEURS ŒUVRES
--------------------------------	-----------	---------------------------------

AUTHORS **188** AUTEURS

LIST OF WORKS **190** LISTE DES ŒUVRES

LITERATURE **191** LITTÉRATURE