INHALTSVERZEICHNIS

	Seite		Seite
Verzeichnis der Tafeln, Textabbildungen und Karte	VII	Speisevorschriften vor der Geburt	133
Lautlehre	IX	Geburt	134
Vorwort	XI	Wochenstube usw.	135
Das Land und seine Bewohner	1	Namen	140
I. Die Taulipáng und ihre Nachbarn	17	Namentausch	146
Haus und Dorf	17	Jugendzeit	147
Körperliche Beschaffenheit	25	Spielzeug und Spiele	148
Gesundheitszustand	26	Tänze und Gesänge	154
Tracht und Schmuck	27	Arbeitsgesänge	163
Nahrung und Genußmittel	45	Tod und Bestattung	166
Jagd, Waffen	58	Seelen	170
Fischfang	71	Jenseits	172
Schifffahrt	76	Himmel und Erde	174
Brücken	78	Geister	176
Wohnung, Hausgerät, zahme Tiere	78	Rató usw.	177
Flechtereie	80	Fiebergeist	182
Zwirnen	85	Nebelgeist	182
Spinnen	85	Erdbebengeist usw.	182
Weben	87	Schutzgeist	185
Töpferei	88	Bergtrollen	185
Ornamentik, Zeichnen, Modellieren	88	Übernatürliche Tiere	187
Arbeitsteilung zwischen den Geschlechtern	90	Zauberarzt	190
Stamm, Familie	92	Kanaimé	216
Häuptling	93	Zaubersprüche	219
Endogamie, Mutterrecht	94	I. Feindespruch	222
Freie und Ehe	95	II. Spruch der Geschwüre	225
Vielweiberei usw.	98	III. Spruch der Dornen	233
Krieg, Totschlag, Blutrache	101	IV. Spruch des Hundes	246
Alte Nachrichten von anderen Stämmen	109	V. Spruch gegen Heiserkeit	248
Charaktereigenschaften, geistige Fähigkeiten	111	VI. Spruch des Rochens	252
Benehmen gegenüber unbekanntem europäischen Gegenständen	118	VII. Spruch der Schlange	254
Überlieferung	120	VIII. Spruch des Fischotters	255
Pubertät	121	IX. Spruch des Kindes	263
Freiheit der Mädchen	131	X. Spruch des Kindes	265
Mutterschaft	132	XI. Spruch der Maniok	269
		Weitere Zauber mittel und zauberhafte Heilmittel	270
		Aberglaube, Vorbedeutungen	275
		Sterne und Sternbilder	276
		Jahreszeiten	283

	Seite		Seite
II. Die Schirianá und Waika und ihre		Spiele	367
Nachbarn	284	Tanz	369
Geschichtliches	284	Krankheit, Heilmittel und Zauber-	
Haus und Dorf	300	mittel	372
Körperliche Beschaffenheit, Gesund-		Tod und Totengebräuche	376
heitszustand	303	Religiöse und mythologische Vor-	
Tracht und Schmuck	304	stellungen	377
Nahrung und Genußmittel	307	Zauberarzt	380
Jagd, Waffen, Fischfang, Schiff-		Zauberbeschwörung und Kranken-	
fahrt	311	kur	382
Sonstiger Besitz	314	Schlußwort	389
Freundschaft und Feindschaft	318	Literatur	391
III. Die Yekuaná und Guinaú	320	Uhang: Musik und Musikinstrumente	395
Geschichtliches	320	Musik der Makuschí, Taulipáng und	
Haus und Dorf	322	Yekuaná. Von Erich M. v. Horn-	
Körperliche Beschaffenheit	327	bostel	397
Gesundheitszustand	328	I. Instrumente	
Tracht und Schmuck	331	A. Idiophone	397
Nahrung und Genußmittel	333	B. Membranophone	401
Jagd, Waffen	338	C. Aerophone	401
Fischfang	342	II. Analyse der Gesänge	
Schiffahrt	343	A. Intonation	408
Wohnung, Hausgerät, zahme Tiere	343	B. Tonale Struktur („Lei-	
Flechtereie	344	tern“)	409
Spinnen	346	C. Rhythmus, Tempo, Aufbau	411
Weben	346	III. Charakteristik	
Töpferei	347	A. Allgemeiner Charakter	
Reibebrett	347	der Indianergesänge	414
Ornamentik, Zeichnen	349	B. Besonderer Charakter	
Arbeitsteilung zwischen den Ge-		a) Europäischer Einfluß	417
schlechtern	350	b) Charakteristik nach	
Stamm, Familie, Häuptling	351	Stämmen	418
Ehe	354	c) Charakteristik nach	
Handel	355	Gattungen	419
Überlieferung	357	Musikbeilagen	
Feindschaft	357	A. Makuschí und Wapischána	425
Charaktereigenschaften	358	B. Taulipáng	432
Benahmen gegenüber unbekanntem		C. Yekuaná	437
europäischen Gegenständen	361	Strukturformen	440
Schwangerschaft und Geburt	362	Literatur	441
Namen	363	Namen- und Sachregister	443
Jugendzeit	366		