

# Inhalt

|                                               |    |                                          |     |
|-----------------------------------------------|----|------------------------------------------|-----|
| Danksagung                                    | 9  | Bikulturalität                           | 65  |
|                                               |    | <i>Gala Rebane</i>                       |     |
| Einleitung                                    | 11 | Bild                                     | 71  |
| <i>Carlos Kölbl &amp; Anna Sieben</i>         |    | <i>Ralph Köhnen &amp; Sandra Plontke</i> |     |
| <b>Stichwörter</b>                            |    | Biografie                                | 79  |
| Androiden                                     | 15 | <i>Rainer Kokemohr</i>                   |     |
| <i>Käte Meyer-Drawe</i>                       |    | Dekolonisation                           | 87  |
| Anerkennung                                   | 21 | <i>Carlos Kölbl</i>                      |     |
| <i>Jessica Benjamin</i>                       |    | Differenz                                | 93  |
| Arbeit                                        | 29 | <i>Astrid Utler</i>                      |     |
| <i>Ralph Sichler</i>                          |    | Erzählung                                | 101 |
| Armut                                         | 35 | <i>Michael Bamberg</i>                   |     |
| <i>Sonja Teupen</i>                           |    | Familie                                  | 109 |
| Ästhetik                                      | 41 | <i>Meike Watzlawik</i>                   |     |
| <i>Christian G. Allesch</i>                   |    | Fremde                                   | 115 |
| Auslandserfahrung                             | 47 | <i>Heidrun Friese</i>                    |     |
| <i>Steffi Nothnagel</i>                       |    | Fremdheit                                | 121 |
| Beratung                                      | 53 | <i>Kurt Röttgers</i>                     |     |
| <i>Jana Grothe &amp; Mareike Martini</i>      |    | Gedächtnis                               | 129 |
| Bewusstsein                                   | 59 | <i>Tilman Habermas</i>                   |     |
| <i>Hans-Dieter König &amp; Michael Lacher</i> |    |                                          |     |

|                                                                  |     |                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------|-----|
| Gefühl<br><i>Alexander Kochinka</i>                              | 135 | Kultur<br><i>Jaan Valsiner</i>                             | 223 |
| Gehirn<br><i>Alexandre Métraux</i>                               | 143 | Kunst<br><i>Sebastian Salzmann</i>                         | 229 |
| Generation<br><i>Carolin Demuth</i>                              | 151 | Lernen<br><i>Doris Weidemann</i>                           | 235 |
| Geschichtsbewusstsein<br><i>Jörn Rüsen &amp; Friedrich Jäger</i> | 157 | Literatur<br><i>Norbert Groeben</i>                        | 241 |
| Geschlecht<br><i>Nora Ruck &amp; Anna Sieben</i>                 | 163 | Macht<br><i>Hans-Jürgen Wirth</i>                          | 247 |
| Gewalt<br><i>Christian Gudehus</i>                               | 169 | Materialität<br><i>Estrid Sørensen</i>                     | 255 |
| Habitus<br><i>Aladin El-Mafaalani</i>                            | 175 | Metapher<br><i>Michael B. Buchholz</i>                     | 263 |
| Handlung<br><i>Heinz Jürgen Kaiser &amp; Hans Werbig</i>         | 181 | Methodologie, qualitative<br><i>Ralf Bohnsack</i>          | 269 |
| Identität<br><i>Günter Mey</i>                                   | 189 | Methodologie, quantitative<br><i>Wilhelm Kempf</i>         | 275 |
| Inszenierung<br><i>Ulrich Streeck</i>                            | 195 | Migration<br><i>Paul Mecheril</i>                          | 281 |
| Körper<br><i>Hartmut Böhme</i>                                   | 203 | Mission<br><i>Maik Arnold</i>                              | 287 |
| Krise<br><i>Gerhard Benetka &amp; Martin Wieser</i>              | 211 | Moral<br><i>Walter Herzog</i>                              | 293 |
| Kritik<br><i>Oswald Balandis &amp; Viktoria Niebel</i>           | 217 | Perfektionierung<br><i>Vera King &amp; Benigna Gerisch</i> | 299 |

|                                                                 |     |                                                                  |     |
|-----------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------|-----|
| Polyvalenz<br><i>Lars Allolio-Näcke</i>                         | 307 | Trauma<br><i>Andreas Maercker &amp; Karin Rechsteiner</i>        | 381 |
| Pragma-Semantik<br><i>Arne Weidemann</i>                        | 315 | Übersetzung<br><i>Joachim Renn</i>                               | 387 |
| Psychotherapie<br><i>Thomas Slunecko</i>                        | 321 | Umwelt<br><i>Paul Sebastian Ruppel</i>                           | 393 |
| Recht<br><i>Gabriele Cappai</i>                                 | 329 | Unbewusste, das<br><i>Hans-Dieter König &amp; Michael Lacher</i> | 399 |
| Relationalität<br><i>Kenneth J. Gergen &amp; Mary M. Gergen</i> | 335 | Vergleich<br><i>Shingo Shimada</i>                               | 405 |
| Religion<br><i>Ulrike Popp-Baier</i>                            | 341 | Verstehen<br><i>Jens Brockmeier</i>                              | 411 |
| Resonanz<br><i>Hartmut Rosa</i>                                 | 347 | Virtualität<br><i>Stefan Rieger</i>                              | 419 |
| Sprache<br><i>Hans Julius Schneider</i>                         | 355 | Wissenschaft<br><i>Pradeep Chakkarath</i>                        | 425 |
| Subjekt<br><i>Norbert Ricken</i>                                | 361 | Zeichnung<br><i>Elfriede Billmann-Mahecha</i>                    | 433 |
| Training<br><i>Alexander Thomas</i>                             | 369 | Zeitdiagnose<br><i>Werner Greve</i>                              | 439 |
| Traum<br><i>Petra Gehring</i>                                   | 377 | Die Autor_innen                                                  | 445 |