Inhalt

Die hellenistischen Philosophen	9
Die Entwicklung der pompejanischen Wandmalerei	29
Die Nacht in der deutschen Romantik	44
J. M. W. Turner	51
Wahnsinn und Genie	56
Zur symbolistischen Kunsttheorie	102
Kunst ohne Illusion	116
Die futuristische Architektur und Sant'Elia	121
Anwendung der Gestaltpsychologie auf Kunst und Kunstgeschichte	135
Die Bugattis	163
Carl Einstein	170
Mythen- und Dogmenbildung in Kunst und Kunstgeschichts- schreibung – Ein Dialog mit Rainer Walther	172
Das schöne Ungeheuer	198
Man Rays Suche nach dem Stein der Weisen	203
Die große Lektion vom Mysterium	206
Kommunikation vom Elfenbeinturm	209
Bildrhetorik	213
So lebt der Mensch	220
Ein Chamäleon, das an Erschöpfung starb	226
Linkshänder vom rechten Ufer	230
Der große Affirmator	235
Über den Kitsch – Ein Dialog aus der Unterwelt	242
Fläche und Linie zu Punkt	269
Kunstsammler – Menschensammler	272
Grenzwerte	276
Rauschenberg im Land des Lächelns	278
Von Gipfel zu Gipfel	281
Dalís Drama	284

Personenregister	291
Erstveröffentlichungsnachweis	302
Abbildungsverzeichnis	303