

Inhalt

Leitung des Herausgebers.	7
Literarische Notiz.	29
Arbeit und Leben in den Bauhütten <i>in der Architekturgeschichte des Mittelalters.</i>	31
Architekturtheoretische Anmerkungen zu Tempeln, Säulen und anderen Bauten.	87
Der dorische Tempel.	119
Der klassische Mensch, dargestellt am Karyothoros im Westgiebel des Zeustempels in Olympia.	293
Der archaische, der klassische und der hellenistische Körper, oder: Der Weg zum klassischen Menschen in der monumentalen Skulptur.	399
Die Monumentalität in der Bildhauerkunst am Beispiel eines Kopfes aus der Osterinsel.	463
Personen- und Sachregister.	527

Detaillierte Inhaltsübersichten finden sich,
außer beim ersten,
jeweils zu Beginn der einzelnen Texte.