

Band I

11 Vorwort der Herausgeber/Preface of the editors

Sektion Allgemeines/Section General Perspectives

21 Hans Peter Hahn

Die Sprache des Glanzes: Wert und Werte als Kontext von Gold

33 Hans-Gert Bachmann

Gold: pursued, desired, cursed – Reverence for a precious metal

Sektion Herkunft und Verarbeitung/Section Procurement and craft

Bergbau / Mining

53 Gregor Borg

»Gold is where you find it« – Zeitgenössischer artisanaler Goldbergbau in Afrika als Analogie (prä-)historischer Goldgewinnung

71 Thomas Stöllner

Gold in the Caucasus: New research on gold extraction in the Kura-Araxes Culture of the 4th millenium BC and early 3rd millenium BC

111 Danilo Wolf und René Kunze

Gegharkunik – Neue Quellen für altes Gold aus Südkaukasien?

141 Rosemarie Klemm und Dietrich Klemm

Früher Goldbergbau in Ägypten und Nubien

Archäometrie / Archaeometry

153 Ernst Pernicka

Possibilities and limitations of provenance studies of ancient silver and gold

165 Verena Leusch, Ernst Pernicka, and Barbara Armbruster

Chalcolithic gold from Varna – Provenance, circulation, processing, and function

183 Zofia Anna Stos-Gale

Silver vessels in the Mycenaen Shaft Graves and their origin in the context of the metal supply in the Bronze Age Aegean

209 Christopher D. Standish, Bruno Dhuime, Chris J. Hawkesworth, and Alistair W. G. Pike

New insights into the source of Irish Chalcolithic and Early Bronze Age gold through lead isotope analysis

223 Nicole Lockhoff and Ernst Pernicka

Archaeometallurgical investigations of Early Bronze Age gold artefacts from central Germany including gold from the Nebra hoard

237 Robert Lehmann, Daniel Fellenger, and Carla Vogt

Modern metal analysis of Bronze Age gold in Lower Saxony by using laser ablation mass spectrometry (ns-LA-ICP-QMS and fs-LA-ICP-MCMS) and portable X-ray fluorescence (pXRF)

247 Ernst Pernicka

Zur Frage der Echtheit der Bernstorfer Goldfunde

257 Mercedes Muriilo-Barroso, Ignacio Montero Ruiz, and Martin Bartelheim

Native silver resources in Iberia

269 Francisco Contreras-Cortés, Auxilio Moreno-Onorato, and Martin Bartelheim

New data on the origin of silver in the Argaric Culture: The site of Peñalosa

285 Beatriz Comendador Rey, Jorge Millos, and Paula Álvarez-Iglesias

Provenance of the prehistoric silver set of Antas de Ulla, north-western Iberia, using lead stable isotope ratios

309 Katja Martin

Was bleibt ... Der Metallurg und sein Handwerk im archäologischen Befund

Experimentelle Archäologie / Experimental archaeology

323 Barbara Armbruster

Ethnoarchäologie und experimentelle Archäologie in der Forschung prähistorischen Goldes

335 Eleni Konstantinidi-Syvridi, Nikolas Papadimitriou, Anna Philippa-Touchais, and Akis Goumas

Goldworking techniques in Mycenaean Greece (17th/16th–12th century BC): some new observations

349 Christian-Heinrich Wunderlich

Wie golden war die Himmelsscheibe von Nebra?
Gedanken zur ursprünglichen Farbe der Goldauflagen

353 Christian-Heinrich Wunderlich, Nicole Lockhoff und Ernst Pernicka

De Cementatione oder: Von der Kunst, das Gold nach Art der Alten zu reinigen

Osten / East

- 371 Raiko Krauß, Steve Zäuner, and Ernst Pernicka**
Statistical and anthropological analysis of the Varna necropolis
- 389 Svend Hansen**
Gold and silver in the Maikop Culture
- 411 Barbara Helwing**
Silver in the early societies of Greater Mesopotamia
- 423 Romain Prévàlet**
Bronze Age Syrian gold jewellery – Technological innovation
- 435 Andreas Reinecke**
Der Anfang des Goldhandwerks in Südostasien. Zur Verknüpfung archäologischer Befunde und metallanalytischer Ergebnisse

Mittelmeer / Mediterranean sea

- 451 Stelios Andreou and Michael Vavelidis**
So rich and yet so poor: Investigating the scarcity of gold artefacts in Bronze Age northern Greece
- 467 Borja Legarra Herrero**
The role of gold in south Aegean exchange networks (3100–1800 BC)
- 483 Maria Grazia Melis**
Silver in Neolithic and Eneolithic Sardinia
- 495 Maria Bernabò Brea, Filippo Maria Gambari, and Alessandra Giumlia-Mair**
Preliminary remarks on the gold cup from Montecchio Emilia, northern Italy
- 505 Teodoro Scarano and Giovanna Maggiulli**
The golden sun discs from Roca Vecchia, Lecce, Italy: archaeological and cultural context
- 527 Alicia Perea**
Goldworking processes and ontologies at the inception of metallurgy in the western Mediterranean
- 541 Maria Carme Rovira Hortalà, Ferran Borreil, Mònica Oliva, Maria Saña, Oriol Vicente, and Gabriel Alcalde**
Early gold remains in the north-east of the Iberian Peninsula
- 547 Maria Carme Rovira Hortalà, Ignacio Montero Ruiz, and Alicia Perea**
The funerary »treasure« of Montilla, Cordova, Spain
- 557 Vicente Lull, Rafael Micó, Christina Rihuete Herrada, and Roberto Risch,**
The social value of silver in El Argar
- 577 Selina Delgado-Raack, Vicente Lull, Katja Martin, Rafael Micó, Cristina Rihuete Herrada und Roberto Risch**
Die Silberschmiede von Tira del Lienzo, Totana, Prov. Murcia, im Kontext der El Argar Metallurgie

- 593 Mauro S. Hernández Pérez, Gabriel García Atiénzar, and Virginia Barciela González**
The treasures of Villena and Cabezo Redondo, Alicante, Spain

Mitteleuropa / Central Europe

- 611 Harald Meiler**
Die neolithischen und bronzezeitlichen Goldfunde Mitteldeutschlands – Eine Übersicht
- 717 Ralf Schwarz**
Goldene Schleifen- und Lockenringe – Herrschaftsinsignien in bronzezeitlichen Ranggesellschaften Mitteldeutschlands. Überlegungen zur Gesellschaft der Aunjetitzer Kultur
- 743 Juliane Filipp und Martin Freudenreich**
Dieskau Revisited I: Nachforschungen zur »Lebensgeschichte« des Goldhortes von Dieskau und zu einem weiteren Grabhügel mit Goldbeigabe bei Osmünde im heutigen Saalekreis, Sachsen-Anhalt
- 753 Martin Freudenreich und Juliane Filipp**
Dieskau Revisited II. Eine mikroregionale Betrachtung
- 761 Rupert Gebhard, Rüdiger Krause, Astrid Röpke und Vanessa Bähr**
Das Gold von Bernstorf – Authentizität und Kontext in der mittleren Bronzezeit Europas
- 777 Henning Haßmann, Andreas Niemuth, Mario Pahlow, Bernd Rasink, Stefan Winghart und Friedrich-Wilhelm Wulf**
Der Goldhort von Gessel
- 789 Franziska Knoll, Harald Meiler und Juliane Filipp**
»Nordisch by nature«. Die jungbronzezeitlichen, goldenen Eidringe Sachsens-Anhalts an der südlichen Peripherie des Nordischen Kreises in ihrem Kontext
- 873 Christian-Heinrich Wunderlich**
Gemeinsamkeiten und Unterschiede der goldenen Eidringe von Schneidlingen, Könnern, Hundisburg und Klein Oschersleben hinsichtlich ihrer Herstellungs- und Abnutzungsspuren

Westen und Norden / West and North

- 885 Flemming Kaul**
Bronze Age gold from Denmark
- 903 Stuart Needham and Alison Sheridan**
Chalcolithic and Early Bronze Age goldwork from Britain: new finds and new perspectives