

Inhaltsverzeichnis

A. Grundlagen	F 9
I. Digitalisierung und Vernetzung als Herausforderungen für das Urheberrecht	F 9
II. Aufgabenstellung des Gutachtens und thematische Beschränkungen	F 11
III. Das Urheberrecht im Mehrebenensystem	F 13
1. Völkerrecht	F 14
2. Unionsrecht	F 14
a) Acquis communautaire	F 14
b) Weiterer Integrationsbedarf	F 16
3. Europäisches und deutsches Verfassungsrecht	F 18
IV. Grundsätze	F 19
1. Fairer Interessenausgleich	F 19
2. Flexibilität und Technologieneutralität	F 21
3. Private Ordering und staatliche Rechtssetzung	F 24
B. Schutzvoraussetzungen: Werkbegriff und verwandte Schutzrechte	F 26
I. Bedeutung	F 26
II. Völker- und unionsrechtlicher Rahmen	F 26
1. Völkerrecht	F 26
2. Unionsrecht	F 27
III. Werkbegriff und Teileschutz	F 27
1. Der unionsrechtliche Werkbegriff	F 27
2. Der Werkbegriff des deutschen Rechts	F 29
3. Bewertung und Regelungsoptionen	F 31
IV. Verwandte Schutzrechte	F 32
1. Überblick	F 32
2. Berechtigung	F 33
a) Geistige Leistungen zur Werkvermittlung: ausübende Künstler, Werkausgaben	F 34
b) Investitionen der Werkverwerter: Produzenten und Presseverleger	F 34
c) Schutz nicht-schöpferischer Leistungen: Lichtbild-, Laufbild- und Datenbankschutz	F 36
3. Teileschutz	F 39
V. Registrierung, Schutzdauer, verwaiste Werke	F 42

C. Verwertungsrechte	F 45
I. Vervielfältigungsrecht	F 45
1. Bedeutung	F 45
2. Völker- und unionsrechtlicher Rahmen	F 46
3. Bewertung und Regelungsoptionen	F 47
II. Verbreitungsrecht und Erschöpfung	F 49
1. Das Verbreitungsrecht	F 49
2. Erschöpfung	F 49
a) Bedeutung	F 49
b) Völker- und unionsrechtlicher Rahmen	F 51
c) Bewertung und Regelungsoptionen	F 52
III. Öffentliche Wiedergabe	F 57
1. Bedeutung	F 57
2. Völker- und unionsrechtlicher Rahmen	F 57
3. Bewertung und Regelungsoptionen	F 59
D. Schranken des Urheberrechts	F 62
I. Grundfragen	F 62
1. Bedeutung, völker- und verfassungsrechtlicher Rahmen	F 62
2. Abschließender Katalog oder „fair use“?	F 63
3. Schranken und Verträge	F 66
II. Privatkopie und Vergütung	F 67
1. Bedeutung	F 67
2. Völker- und unionsrechtlicher Rahmen	F 69
3. Beurteilung und Regelungsbedarf	F 70
a) Die Systemfrage	F 70
b) Detailfragen	F 72
III. Urheberrecht und Wissenschaft	F 74
1. Grundfragen	F 74
a) Interessenlage	F 74
b) Ist das Urheberrecht an wissenschaftlichen Werken im Informationszeitalter noch zu rechtfertigen?	F 76
2. Wissenschaftsschranke(n)	F 77
a) Spezielle Schranken oder allgemeine Wissenschafts- schranke?	F 77
b) Subsidiarität gegenüber Verlagsangeboten?	F 79
c) Die konkreten Schrankenregelungen im Einzelnen	F 81
aa) Veranschaulichung im Unterricht und Forschungszwecke	F 81
bb) Eigener wissenschaftlicher Gebrauch	F 82
cc) Wiedergabe an Leseplätzen	F 82
dd) Kopienversand auf Bestellung	F 83
3. Bibliotheken und Archivierung	F 83

4. „Open access“ und Zweitverwertungsrecht wissenschaftlicher Urheber (§ 38 Abs. 1, 4 UrhG)	F 84
IV. Kreative Umgestaltungen	F 87
1. Bedeutung	F 87
2. Geltendes Recht	F 88
3. Bewertung und Regelungsoptionen	F 89
E. Die Haftung von Intermediären	F 92
I. Bedeutung und Interessenlage	F 92
II. Völker- und unionsrechtlicher Rahmen	F 93
1. Völkerrecht	F 93
2. Unionsrecht	F 94
III. Regelungsmodelle im Rechtsvergleich	F 95
1. „Notice and take down“-Verfahren (US-Recht)	F 95
2. Gerichtliche und behördliche Unterlassungsanordnungen (Großbritannien, Frankreich)	F 96
3. Störerhaftung (Deutschland)	F 98
IV. Regelungsoptionen	F 100
1. Regelungsebene	F 100
a) Horizontale Dimension: Urheberrecht, Immaterialgüterrecht oder E-Commerce?	F 101
b) Vertikale Dimension: Unionsrecht oder nationales Recht?	F 103
2. Vor- und Nachteile einer gesetzlichen Regelung	F 103
V. Grundlagen der Vermittlerhaftung	F 105
1. Unterlassung und Beseitigung	F 105
2. Schadensersatz	F 107
VI. Einzelne Vermittlungshandlungen	F 108
1. Zugangsvermittlung und Haftung von Anschlussinhabern	F 108
a) Gewerbliche Zugangsvermittler (Access Provider)	F 108
b) Inhaber von W-LAN-Anschlüssen	F 109
2. Die Vermittlung fremder Inhalte (Hosting)	F 111
a) Fremde und eigene Inhalte	F 111
b) Hinweis und Abhilfe	F 112
3. Suchmaschinen	F 113
a) Bedeutung	F 113
b) Unmittelbare Verletzung	F 114
c) Vermittlerhaftung	F 115
F. Sanktionen und Rechtsdurchsetzung	F 117
I. Abmahnungen und Warnhinweise	F 117
1. Bedeutung	F 117
2. Rechtsvergleichender Überblick	F 118
3. Regelungsoptionen	F 119

II. Sperrverfügungen	F 120
1. Problematik	F 120
2. Unionsrechtlicher Rahmen	F 121
3. Regelungsoptionen	F 122
III. Technische Schutzmaßnahmen	F 124
G. Thesen	F 126