EINLEITUNG

6

**MUSTERUNGEN -
TEXTILE VOLKSKUNST DER
„RUTHENEN“ GALIZIENS
BIS ZUM ERSTEN WELTKRIEG
IM SPIEGEL VON
VOLKSKUNSTFORSCHUNG
UND NATIONALISMUS
Kathrin Pallestrang**

9

**DER ROTE FADEN
DER VERTREIBUNG:
ÖSTERREICH-UNGARNS
FLÜCHTLINGE
IM ERSTEN WELTKRIEG
UND IHRE DARSTELLUNG
IN DER KRIEGSHILFE-
AUSSTELLUNG VON 1915
Julie Thorpe**

31

**ÜBER DEN BESTAND
„SAMMLUNG RUTHENISCHER
FRAUENARBEITEN“
IM VOLKSKUNDEMUSEUM**

Nina Harm

47

BILDTEIL

52