

Table des matières/Inhalt

Sabine Haupt

Einleitung: Komparatistische Literatur- und Kulturwissenschaften
im Vergleich. 7

Thomas Austenfeld

Comparison and Contrast: Discovering Family Relations 19

Jens Herlth

Andere und ganz andere: Warum Oblomov nicht verglichen werden will . . . 23

Michel Viegnes

Mythe, littérature et comparaison 33

Nida Surber

La pratique comparatiste en mouvement 41

Julio Peñate Rivero

Littérature et comparaison : réflexions et propositions à partir du
domaine hispanique 45

Luca Zoppelli

« Se vuol ballare, signor contino ».
Enjeux et dangers du comparatisme à l'opéra 55

Philippe Lefèbvre

Ésaü et Jacob / Castor et Pollux.
Une comparaison entre monde biblique et monde grec 65

Gianfranco Soldati

Philosophy and Its History. Elements of Methodology 83

Raphael Berthele

La comparaison inter-langues : Le bricolage réceptif
dans des langues bonus 93

Marc-Henry Soulet

Usages et mésusages de la comparaison en sociologie 103

Christian Giordano

Anthropologisch Vergleichen: die unabdingbare Voraussetzung einer empirisch fundierten Disziplin 111

Bernhard Altermatt

Organisationsmodelle, Unterrichtssprache und Minderheitenschutz im Schulwesen mehrsprachiger Bundesstaaten. Die schulische Sprachenpolitik der Schweiz und Belgiens im Vergleich 123

Gilbert Casarus

Der binationale und bikulturelle Dialog in den deutsch-französischen Institutionen 137

Richard Friedli

Vergleichende Religionswissenschaft als Projekt. Persönliche Variationen zu einem konstanten Thema 149

Postface 159

Les Auteurs/Autoren 163