

TABLE DES MATIÈRES

TABLE OF CONTENTS

- 11/ AU CŒUR DU RÉEL : SCULPTURES PRIMITIVES DU NÉPAL
Liliane et Michel Durand-Dessert
- 17/ ENTRE LES LIGNES DU BOIS
Eric Chazot
- 23/ SCULPTURES « PRIMITIVES » DU NÉPAL DE L'OUEST
Eric Chazot
- 29/ PRIMITIVE SCULPTURE OF WESTERN NEPAL
Eric Chazot
- 35/ 1989-2009
Liliane et/and Michel Durand-Dessert
- 37/ HIMALAYA : LE VISAGE DES DIEUX
Eric Chazot
- INTRODUCTION
- I. TERAÏ ET BASSES RÉGIONS
- II. L'ART TRIBAL DU MOYEN HIMALAYA
- III. LA VALLÉE DE KATMANDOU, L'ART NÉWAR
- IV. L'ART DES ETHNIES DE HAUTES VALLÉES
- V. LE BOUDDHISME LAMAÏQUE
- 69/ FACING THE GODS RITUAL MASKS OF THE HIMALAYAS
Eric Chazot
- I. INTRODUCTION
- II. THE TERAÏ AND THE LOWER HIMALAYAN HILLS
- III. TRIBAL MASKS OF THE MIDDLE HILLS
- IV. THE KATHMANDU VALLEY, THE MASKS OF THE NEWARS by Ian Alsop
- V. THE BUDDHIST TRIBAL GROUPS OF THE NORTHERN PART OF THE MIDDLE HILLS
- VI. THE HIGHLANDS AND LAMAIST BUDDHISM
- Eric Chazot, text written in 1989 for the Catalogue of the exhibition of the Smithsonian Institution Traveling Service (SITES), and still unpublished.
- 97/ AVANT-PROPOS AUX ŒUVRES ET AUX LÉGENDES
FOREWORD TO CATALOGUE AND LEGENDS
- 99/ COLLECTION
- 225/ LÉGENDES
DESCRIPTION OF PLATES