

Peter Pichler

Acht Geschichten über die Integrationsgeschichte

Zur Grundlegung der Geschichte der
europäischen Integration als ein
episodisches historiographisches Erzählen



eh 68944

A- 5630706

StudienVerlag

Innsbruck
Wien
Bozen

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung: An der Drehbank der Integrationsgeschichte	9
<i>Das Theoriedefizit der Integrationsgeschichtsschreibung</i>	9
<i>Aufbau und Erkenntnisziel der Arbeit</i>	12
2. Die wissenschaftliche Erforschung der europäischen Integrationsgeschichte: Aufriss einer globalisierten Debatte	16
<i>Der untersuchte Korpus von Debattenbeiträgen</i>	16
<i>Fünf Debattenachsen</i>	18
2.1 Debattenachse I:	
Die Suche nach dem integrationshistorischen Gegenstand	19
<i>Stabilisierung des Forschungsobjekts</i>	20
<i>Individualisierung des Forschungsgegenstandes</i>	22
<i>Politisierung des Debattenobjekts</i>	24
<i>Integrationsgeschichte als Modernisierungsgeschichte</i>	26
2.2 Debattenachse II:	
Die Wahl des geschichtstheoretischen Paradigmas	28
<i>Geschichtstheoretisches Einstimmigkeitsprinzip</i>	29
<i>Konkurrenzerzählung</i>	31
<i>Drohende Debattenspaltung</i>	32
<i>Verhinderung der Debattenspaltung</i>	33
2.3 Debattenachse III:	
Die Suche nach der integrationshistorischen Kontinuität	35
<i>Kontinuitätserzeugung ex post</i>	36
<i>„Dynamische Kontinuität“</i>	38
<i>Diskontinuität im Vormarsch</i>	39
<i>Erweiterte Debattendynamik</i>	40
2.4 Debattenachse IV:	
Die Bestimmung des integrationshistorischen Sinns	42
<i>Historiographie als Zeugenaussage</i>	43
<i>„Europa oeconomica“</i>	45
<i>Sinn durch die Integrationshistoriographie selbst</i>	46
<i>Entwurzelung des integrationshistorischen Sinns</i>	47
<i>Neuverwurzelung des Sinns</i>	48

2.5 Debattenachse V:	50
Die nationale Färbung der Integrationsgeschichte	50
Aufgabe der Exklusivität	52
Erinnerung historischer Traumata	53
Auflösung der Debattenhierarchien	54
Multiperspektivität	56
Blockadeereignisse	57
2.6 Die „Geschichtswerkstatt Unionseuropas“:	
Die integrationshistorische Forschungsdebatte im Aufriss	59
Fünf Debattenachsen als Richtungsvektoren des Diskurses	60
Querverweise zwischen den Debattenachsen	62
Grenzzonen und Überlappungsbereiche der Debatte	63
Die „Geschichtswerkstatt Unionseuropas“	65
2.7 Innovationsimpuls: Transnarrative Kompetenz	66
3. Die erste Etappe: Integrationstheoretische Bausteine einer europäischen Vereinigungshistoriographie	68
Vier integrationstheoretische Bausteine	70
Postmodernes Theorie-Joint-Venture	72
3.1 Baustein I:	
Historischer Institutionalismus	73
Epochenwanderer zwischen Moderne und Postmoderne	74
Das Spektrum des Neoinstitutionalismus	76
Zwei Varianten in der Mitte des Spektrums	80
„Pfadabhängigkeit“ als Repräsentation von Geschichtlichkeit	84
Die radikal historisierende Episode der Integrationsgeschichte	88
3.2 Baustein II:	
„Multi-Level Governance“	89
Vermittler zwischen den Fronten	91
Governance	93
„Multi-Level Governance“	96
Die charismatische Episode der Integrationsgeschichte	99
3.3 Baustein III:	
Sozialkonstruktivismus	104
Metamorphosen	106
Konstruieren	111
Strukturierendes und rückbezügliches Konstruieren	114
Die Frage nach der Verzerrung des Spiegelbildes	119

3.4 Baustein IV:	
Integration durch Recht	122
<i>Ein erstes Tandem</i>	125
<i>Praxen des klassischen ITL</i>	128
<i>Praxen des jüngeren ITL</i>	132
<i>Lesen und Übersetzen</i>	136
3.5 Ein erster Blick in den Werkzeugkasten	139
4. Die zweite Etappe: Geschichtstheoretische Bausteine einer europäischen Vereinigungshistoriographie	143
<i>Geschichtstheoretische Schattenevolution</i>	143
<i>Vier geschichtstheoretische Bausteine</i>	146
4.1 Baustein V: Neue Kulturgeschichte	148
<i>Hegemon auf Samtpfoten?</i>	150
<i>Vorratswirtschaft: Die Blickführung der Neuen Kulturgeschichte</i>	156
<i>Ein System kulturhistorischer Schlaglichter</i>	161
<i>Blickspiele</i>	170
4.2 Baustein VI: Medien- und Kommunikationsgeschichte	174
<i>Drei Gestaltungswünsche und eine runde Sache</i>	177
<i>Eine Stimme im Orchester</i>	183
<i>Epistemologischer Tauschhandel</i>	185
<i>Die theatralische Episode der Integrationsgeschichte</i>	189
4.3 Baustein VII: Historische Anthropologie	195
<i>Wiederentdeckung des Menschen</i>	198
<i>Eine Frage des Stils</i>	203
<i>Europa aus der Froschperspektive?</i>	209
<i>Die mikroskopische Episode der Integrationsgeschichte</i>	215
4.4 Baustein VIII: Globalgeschichte	218
<i>Die Idee des Globalen</i>	220
<i>Die Bereitschaft zum Großen</i>	226
<i>Wider den Eurozentrismus</i>	229
<i>Die exogene Episode der Integrationsgeschichte</i>	232
4.5 Ein zweiter Blick in den Werkzeugkasten	233

5. Zur Grundlegung der Integrationsgeschichte als ein episodisches historiographisches Erzählen	237
5.1 Episoden als narrative Einheiten der Integrationsgeschichte	238
5.2 Episodisches Erzählen	241
5.3 Acht Geschichten über die Integrationsgeschichte	245
5.4 Episodisches Erzählen und europäische Gedächtnisse	257
5.5 Episodisches Erzählen und europäische Identitäten	269
5.6 Versuch eines Hypertexts	275
6. Schlussbetrachtung	280
7. Materialkorporus zur Diskursanalyse der integrationshistorischen Forschungsdebatte in Abschnitt 2	285
8. Literaturverzeichnis	288
9. Register	322