

Inhalt

Vorbemerkung 6

I. Grundlagen der Malerei Grete Csaki-Coponys 8

Biografische Voraussetzungen 8

Malerei in Siebenbürgen 19

Künstlertum und Familie 31

II. Berliner Jahre 40

Die Frau und die Kunst 40

Das Kind als Bildthema 49

Im Atelier des Rumänen Arthur Segal 58

III. Individuum und Zeitgeschehen 62

Unter nationalsozialistischer Diktatur 62

Wieder Krieg 70

Malen im veränderten Umfeld 79

Ägina 89

IV. Zur kunsthistorischen Einordnung 98

Stilleben als gestalterisches Experimentierfeld 98

Die künstlerische Identität Grete Csaki-Coponys 100

V. Farbabbildungen 105

VI. Anhang 163

Biographische Übersicht 165

Ausstattungsverzeichnis 169

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen 175

Abbildungsnachweis 176

Quellen- und Literaturverzeichnis 180

Namenregister 182

Die Autorin 186