*Joachim Kallinich* 6 **Vorwort**

*Bodo-Michael Baumunk* **8** **Einleitung**

12 Rückschau

*Catarina Caetano da Rosa* 14 **Androidenfest im Ancien Régime**

*Jörg Jochen Berns* 20 **Plastische Karikaturen**
Zu Herkunft, ästhetischem Anspruch und Sinn der Spielzeugroboter

40 **Katalog**

54 Vorschau

*Ralf Bülow* 56 **Maschinenmenschen**
Roboterprojekte des 20. Jahrhunderts

*Eric Lanz* 66 **Mit Sabor unterwegs**

*Claus Spiecker, Emanuel Grammenos, Phil-* 68 **Roboterpräsenz in fiktionalen Bereichen**
*lip Kömle, Michael Frankenberger,* Literatur, Comic, Film, Computerspiel, Spielzeug und RoboCup
*Thilo Koller, Felix Zeh*

*Bodo-Michael Baumunk* 78 **‚Gläserne Bienen'**

*Johanna Sänger* 82 **Les Robots Music**
Zukunftstechnologie zum Vergnügen

86 **Katalog**

108 Umschau

*Hubert Hügel* 110 **Roboter zwischen Realität und Fiktion**

*Rolf Dieter Schraft* 114 **Roboter in Industrie und Service**

128 **Katalog**

*Ruudi Beier, Harry Hauck,* 144 **Fiction makes Science**
Peter *Wellach* Zur Gestaltung der Ausstellung

**146** **Autoren**
148 **Filme und Medien**
150 **Leihgeber, Stifter, Rechteinhaber**
152 **Danksagung**

Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
SLUB

PPN: 264318803
Titel: Die Roboter kommen : Mensch, Maschine, Kommunikation; eine Publikation der Museumsstiftung Post und Telekommunikation; [anlässlich der Ausstellung "Die Roboter Kommen! Mensch - Maschine - Kommunikation im Museum für Kommunikation Berlin (4. April - 2. September 2007); weitere Ausstellungsorte: Museum für Kommunikation, Frankfurt, Main ; Planungsgruppe Stuttgart (Fraunhofer-Institut IPA und Lehrstuhl für Geschichte der Naturwissenschaften und Technik der Unversität Stuttgart)] / hrsg. von Bodo-Michael Baumunk ... Mit Beitr. von Catarina Caetano da Rosa .... - Heidelberg : Ed. Braus, 2007
ISBN: 978-3-89904-268-9
Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund