

INHALT/ CONTENT

Karlheinz Essl	6	Vorwort „Österreich: 1900-2000"
	8	Foreword „Austria: 1900-2000"
Bundespräsident Dr. Heinz Fischer	10	Vorwort
	11	Foreword

AUSSTELLUNGSKONZEPT CONCEPT OF THE EXHIBITION



Wieland Schmied	14	Zur Ausstellung
	18	On the Exhibition
Wieland Schmied	22	Der Stachel im Fleisch
		Konfrontationen und Kontinuitäten
	34	The Thorn in the Flesh
		Confrontations and Continuities

SKULPTUR/ ZEICHNUNG / AKTIONISMUS SCULPTURE/ DRAWING/ ACTIONISM

Matthias Boeckl	46	Vom Gesamtkunstwerk zur „One Minute Sculpture"
		Objektkunst aus Österreich 1900-2000
	54	From a "Gesamtkunstwerk" to the "One Minute Sculpture"
		Object Art from Austria 1900-2000
Peter Weiermair	60	Österreich - ein Land den Zeichner
	67	Austria - a Land of Draughtsmen
Johanna Schwanbeng	72	Kunst - Körpern - Politik
		Aktionskunst im Wien den 1960en und frühen 1970en Jahre
	85	Art - Body - Politics
		Actionist Art in Vienna in the 1960s and early 1970s
Karlheinz Essl jun.	96	nature/monte
		Generatives Klang-Environment [2006]
	97	nature/ monte
		Generative Sound Environment [2006]

2006 4 006867

ZEITGENÖSSISCHE POSITIONEN CONTEMPORARY POSITIONS

- Silvie Aigner 100 Zeitgenössische Positionen in der österreichischen Kunst
zwischen Kontinuität und Konfrontation
112 Contemporary positions in Austrian art
between continuity and confrontation

LAND DER BERGE/LAND DER STRÖME LAND OF MOUNTAINS/ LAND OF STREAMS

- Thomas Zaunschirm 124 Land der Berge
133 Land of Mountains
Wieland Schmied 142 Land der Ströme
Versuch einer Erwiderung
146 Land of Streams
Attempt at a Reply

BILDTEIL PLATES

- 153 Nach 1900 / After 1900
185 Zwischenkriegszeit/ Between the Wars
229 Nach 1945 / After 1945
317 Neue Tendenzen/ New Tendencies
357 Zeitgenössische Positionen/ Contemporary Positions

ANHANG APPENDIX

- 406 Biografien/Biographies
462 Exponatenliste / List of Exhibits
474 Copyrights & Fotonachweis/ Copyrights & Photocredits
477 Danksagungen/ Expression of Thanks
479 Impressum / Imprint