

# TABLE OF CONTENTS

## TABLE DES MATIÈRES

Préface . . . . .	3
Andrea JACOB-Sow	
Introduction . . . . .	5
Stefanie MICHELS	
Cameroon/Cameroon	
Le traité du 12 Juillet 1884 comme source de l'antagonisme germano-douala à la veille de la première guerre mondiale . . . . .	15
Madiba ESSIBEN	
Souvenirs de l'époque coloniale allemande au Cameroun	
Témoignages des Camerounais. . . . .	25
Albert-Pascal TEMGOUA	
"The Germans were brutal and wild"	
Colonial legacies. . . . .	37
Stefanie MICHELS	
The Anyang and the Mpawmanku wars, 1904-1906. . . . .	59
Wilson EBI EBAI	
Vestiges historiques et préservation de la mémoire coloniale allemande au Cameroun. . . . .	75
Eugène Désiré ELOUNDOU	
Le coup allemand de 1884 et ses conséquences. . . . .	81
David MOKAM	

Aliemagee/Germany

Arts de spectacle et culture remémorative de la colonisation allemande en Allemagne entre les deux guerres mondiales L'exemple de l'art dramatique. . . . .	.103
Esaïe DJOMO	
'Das Geld liegt doch auf der Strasse, man muss es nur aufzuheben wissen <sup>1</sup> Du discours social impérial et des zoos humains à la lumière de l'exposition des Camerounais par Cari Hagenbeck (juillet-septembre 1886). . . . .	.121
Albert GOUAFFO	
Colonial monuments and politics of memory The debate about a "Tanzania Park" in Hamburg. . . . .	.131
Heiko MÔHLE	
Conclusion générale. . . . .	.143
Albert-Pascal TEMGOUA	
Informations sur les auteurs / Notes on contributors. . . . .	.147