

Inhaltsverzeichnis

Zur Einstimmung	7
<i>Lilo Roost Vischer</i>	
Musik und ihre Wirkfaktoren in Heilritualen	9
<i>Esther Messmer Hirt</i>	
Prolog	9
1. Einleitung	10
2. Forschungskontext	11
3. Besessenheitstrance	17
4. Auslösende Stimuli bei öffentlichen Festen	28
5. Auswertung mit Fokus auf Musik	39
6. Zentrale Erkenntnisse	40
7. Modifikation der Ausgangsthese	41
8. Neue Forschungsfragen	42
9. Praktische Umsetzung	43
10. Schlussbemerkungen	44
11. Anhang I: Glossar	45
12. Anhang II: Gesamtanalyse der Videodokumentation	50
13. Anhang III: Transkriptionen	70
14. Bibliographie	81
Zusammenfassung	82
Autorin	82
Heilung durch Musik? Der biblische Mythos von David und Saul als klinische Fallstudie	83
<i>Dagmar Hoffmann-Axthelm</i>	
Schamanisches Heilen in der Psychiatrie	93
<i>Jakob Bösch</i>	

Das Ressentiment der europäischen Metaphysik gegen die Bewegung (mit einer Einführung von Peter Illes) <i>Jürg von Ins</i>	103
Candomblé: Religion als therapeutische Erfahrung <i>Angela Lühning</i>	117
Healing Energies in Yoruba Ifa Religion <i>Femi Fatoba</i>	128
Afrikanische Heilrituale –Sinnliche Dekonstruktion <i>David Signer</i>	135
Klangtherapeutische Möglichkeiten in der Psychotherapie- Klang und Stimme als psychoenergetische Simillima <i>Roland Appel</i>	143
Intuition in musikalischen Lehr- und Lernprozessen <i>Esther Messmer-Hirt</i>	155